

og deraf følgende Tantiømeberegning, idet det afholdes forlods af Reservefonden. Kan saa Driften efter Udbetalingen ogsaa af Tantiømen ikke fuldt ud dække de af Reservefonden udlagte 35,000 Kr., skrives det manglende paa denne.

Jeg takker Udvalget for dets Beslutning om Lønningstillæg og i det hele taget for dets velvillige Behandling af Forslaget. Efter dette vil Teatret altsaa nu have 3 Aar for sig, under hvilke dets Tilskud fra Staten er sikret, og under hvilke dets Ledelse vedblivende har den større Frihed i sit Arbejde, det større Raaderum, baade økonomisk og kunstnerisk, for Udførelsen af sine Ideer, det større Raaderum, paa hvilket der i 1903 lagdes saa stor Vægt. Imidlertid er det jo nu Forudsætningen, at der efter Udløbet af den ny Periode skal tilvejebringes en anden, en endelig Ordning af Statens Forhold til Teatret. Det er mit Haab, at Udfaldet af de 3 Aars kunstneriske og økonomiske Drift maa vejlede til og lette en Ordning, der kan vinde Tilslutning, kan være farbar her i Rigsdagen og blive frugtbringende for det kongelige Teater og dets kulturelle Opgave i Fremtiden. Og om en saadan Løsning eller saadanne Løsninger — thi de kunne jo dog tænkes paa forskellig Vis — vil der jo nu i Treaaret være rig Lejlighed til ikke blot fra Teatrets Side, men ogsaa fra andre kunstinteresseredes og sagkyndiges Side, at fremsætte Forslag til Drøftelse og Undersøgelse, at slaa til Lyd og at agitere. Men dette bør Teatret ikke glemme, at ved det nu foreliggende Forslag, der jo sikkert om faa Dage vil blive Lov, er Teatret atter for 3 Aar sikret et Tilskud, et rundeligt Tilskud af Statskassen, og dets Ledelse har faaet en selvstændig Stilling i den hele baade kunstneriske og økonomiske Drift af Teatret.

Det ærede Medlem for Københavns 13de Valgkreds (Meyer) spurgte mig, om jeg agtede at fremsætte Forslag om Tilskud til Aarhus Teater. Andragende om Tilskud til Aarhus Teater har jo ofte foreligget her i Tinget, uden at Finansudvalget, til hvem Andragendet har været henvist, har gjort nogen Indstilling. Sidste Aar blev det derimod foreslaaet henvist til Ministerens Overvejelse, hvilket Forslag derefter vedtoges af Tinget. Det blev af Ordføreren udtalt, at naar Udvalget foreslog Andragendet henvist, da var det ikke for at opfordre Ministeren til at komme med Forslag om Tilskud til Aarhus Teater, men for at Spørgsmaalet kunde overvejes. Spørgsmaalets Løsning er unægtelig van-

skeliggjort ved de Krav, som under Forhandlingen om dette Andragende fremsattes om Statstilskud til privat Teaterdrift overhovedet, og hvorved de Konsekvenser kom frem, som kunde følge af en Bevilling til Teatret i Aarhus. Imidlertid er der jo en Mulighed for, at der kunde vindes Tilslutning for saadanne Regler, der virkelig indskrænkede Bevillingen saaledes, at man ikke stadig mødte ny Krav. Aarhus Teater har vel efterhaanden, nu da det har en saa smuk Virksomhed bag sig, og da det saa mange Gange har meldt sig med sine Andragender til Tinget, vundet Sympati hos mange Medlemmer, saaledes at man vel sluttelig enes om at yde det et Tilskud. Om et saadant Forslag vil blive fremsat paa næste Finanslov, om et saadant Forslag vil komme til Afstemning her i Tinget — i alt Fald som stillet af Ministeren —, vil bero paa den Tilslutning, et eventuelt Forslag fra min Side vil finde i Finansudvalget; thi det vil jeg ikke love, at et Forslag i alle Tilfælde skal blive stillet af mig og fastholdt her i Salen, uanset om det i Finansudvalget har vundet Tilslutning eller ej.

Johan Knudsen: Forinden Lovforslaget om det kongelige Teaters Stilling og økonomiske Forhold forlader dette Ting, ønsker jeg at gøre nogle af de Bemærkninger, som det sene Tidspunkt, paa hvilket anden Behandling afsluttedes, forhindrede mig fra at fremsætte. Disse Bemærkninger skulle blive meget kortfattede.

De Herrer, som have gjort mig den Ære at følge mine Udtalelser om det kongelige Teaters Fremtid, vide, hvorledes jeg staar i denne Sag, og hvorfor jeg staar der. Det Mindretal, paa hvis Vegne jeg har talt, har ikke stillet noget Ændringsforslag, siden det ærede Medlem for Københavns 13de Valgkreds (Meyer) tog vort Ændringsforslag om et Tilskud til Aarhus Teater tilbage. Vi toge dette Ændringsforslag tilbage i det Haab, at den højtærede Kultusminister snart maatte have tilendebragt sine Overvejelser med Hensyn til Betimeligheden af et Statstilskud til dette Provinsens eneste faste By-Teater, og at disse Overvejelser maatte resultere i, at han paa næste Aars Finanslov herom fremsatte Forslag. Nu har imidlertid den højtærede Minister udtalt — jeg forstod det i alt Fald saaledes —, at han haaber, at Tinget kunde enes om et Tilskud til Aarhus Teater. Dette er ogsaa mit Haab, og jeg tør derfor forvente, at næste Aar ikke vil gaa til Ende, før Aarhus Teater faar