

Bekendt. Allerede i Rigsdagssamlingen 1898—99 blev der indsendt Andragende til Regering og Rigsdag om et Tilskud til dette Teater. Det var, før dette Teater blev rejst; det blev derefter rejst som en stor, monumental Bygning, et værdigt Hjem for den dramatiske Kunst i Provinsen, og det høje Justitsministerium har tildelt Teatret Privilegium til dets Drift. Siden 1898 har der været indsendt mange Andragender til den høje Regering og Rigsdag om Statstilskud. Hver Gang et saadant Andragende har været fremme, er det blevet modtaget med den største Velvillie, og det har ikke manglet paa anerkendende Ord fra forskellig Side angaaende Aarhus Teater og dets Virksomhed, men naar det nu atter kommer frem her, er det ikke saa meget for at faa anerkendende Ord, som det er for at faa disse Ord belagte med et Statstilskud. Naar Aarhus Borgere og Byraad have bragt det store Offer, der har været forbundet med at skaffe denne Teaterbygning til Veje, har Hensigten hermed selvfølgelig først og fremmest været at bane Vejen for, skabe et vigtigt Middel til den gode dramatiske Kunsts Udøvelse ogsaa i Provinsen. Aarhus Teater med dets udmærkede Direktør, Benjamin Petersen, som desværre nu er død, har gjort et godt og stort Arbejde, og det er virkelig lykkedes ved store Anstrengelser saavel fra Direktørens som fra Skuespillerindernes og Skuespillernes Side at præstere virkelig god scenisk Kunst, hvad alle, der have set disse Præstationer paa Aarhus Teater, ville anerkende.

Trods de meget vanskelige økonomiske Forhold er det lykkedes at fremføre flere klassiske Stykker paa Aarhus Teater i samme Tidsrum som paa det kongelige Teater; naar jeg nævner dette, er det, fordi enhver ved, at klassiske Stykker ikke ere Kassestykker, men jeg tror dog, alle ville erkende, at det er Stykker, hvis Opførelse har Betydning for Nationen. Der er paa Aarhus Teater under Direktør Benjamin Petersens Ledelse blevet uddannet en stor Stab af Skuespillere og Skuespillerinder, som ere gaaede her til København; men hvor ofte har ikke Direktionen maattet lade disse Skuespillere forlade Aarhus Teater paa Grund af, at de forlangte en højere Løn, end det for Budgettets Skyld kunde lade sig gøre at give dem, medens en saadan kunde tilbydes dem her i København. Det forekommer mig derfor, det vilde naturligt og rigtigt, om Statskassen ogsaa vilde bidrage sit til at opretholde en Scene som den i

Aarhus ved et aarligt Statstilskud. Der- ved vilde de rent ud fortvivlede Forhold, hvorunder Teatret lider, selvfølgelig afhjælpes. Der er i Aarhus By gjort hæderlige Anstrengelser, saavel fra Direktionens som Bestyrelsens og Byens Borgeres Side, enkeltvis og gennem Byraadet, for at holde Teatret oven Vand. Et Statstilskud vilde derfor kun være en Hjælp til en stor opofrende Selvhjælp.

Jeg skal ganske kortelig omtale det fundamentale ved Aarhus Teater. Dette ejes af et Aktieselskab og har kostet 618,056 Kr. 50 Øre foruden Grunden, der anslaaes til 75,000 Kr. Aktiekapitalen er 300,000 Kr., Byen har skænket Grunden og taget Aktier for 50,000 Kr., d. v. s., Byraadet som Byens Repræsentanter har bidraget 125,000 Kr. til Aarhus Teater. I Spidsen for Teatret staar et Repræsentantskab paa 15 Medlemmer, hvoraf ifølge Lovene de 5 ere valgte af Byraadet, de 5 af Aktionærerne. Af dette Repræsentantskab vælges en Bestyrelse paa 5 Medlemmer, hvoraf de 2 vælges af Byraadet, de 2 af Partialobligationsejerne og den ene af Aktionærerne. Man vil af dette Repræsentantskabs og Bestyrelsens Sammensætning se, at der er betryggende Forhold til Stede. Om det end ikke er fuldt ud kommunal Drift, er der dog saa betryggende Forhold til Stede, at jeg synes, et Statstilskud her vilde være vel anvendt og meget naturligt. Der er aldrig udbetalt Udbytte til Aktionærerne, da Teatret i de 7—8 Aar, det har bestaaet, stadig har givet Underskud trods dette, at det har været drevet med den størst mulige Økonomi, hvilket sidste atter har medført, at man nu staar overfor en hel Del Nyskaffelser af Tæpper, Kulisser og Sæstykke og alt andet Materiel, idet der er gaaet Brud paa disse Ting i de 7—8 Aar, Teatret har bestaaet. Det bliver derfor mere og mere vanskeligt for Aarhus Teater at klare sig, uden at Staten træder til med Statstilskud. Jeg vil derfor benytte Lejligheden i Dag, da vi behandle Lovforslaget om en Forlængelse af Loven af 1903 om det kongelige Teaters Stilling og økonomiske Forhold, til at minde den højtærede Minister og ærede Medlemmer i denne Sal om de fra Bestyrelsen saa ofte indsendte Andragender. Jeg gør dette, fordi, hvis man her i Dag vil stemme for Mindretallets Forslag, vilde det være i fuldkommen Konsekvens med, hvad der tidligere er foretaget i denne Sag. Ganske vist havde Bestyrelsen for Aarhus Teater