

Forsvarsministeren (*J. C. Christensen*): Jeg skal indskrænke mig til at udtale min Paaskønnelse af, at Flertallet har tiltraadt de Ændringsforslag, som ere stillede af mig, og at Udvalget i dets Helhed har indstillet Lovforslaget til Vedtagelse.

Da ikke flere forlangte Ordet, sluttede Forhandlingen.

Ændringsforslagene Nr. 1—4 af *Forsvarsministeren*, tiltraadte af *Flertallet* (se Tillæg B. Sp. 3047—48), vedtoges uden Afstemning.

Lovforslagets Tekst (se Tillæg A. Sp. 3413), saaledes ændret, og dets *Overgang til tredje Behandling* vedtoges uden Afstemning.

Formanden: Da det vilde være ønskeligt, om den under Nr. 4 paa Dagsordenen opførte Sag kunde tilendebringes i dette Møde, skal jeg forsøge paa, om det kan lade sig gøre, og sætte den under Forhandling, selv om det maatte have til Følge, at Mødet strækker sig noget ud over Kl. 4.

Vi gaa altsaa nu til:

Fortsættelse af anden Behandling af Forslag til Lov om Forlængelse af Gyldigheden af Lov af 13. Marts 1903 om det kongelige Teaters Stilling og økonomiske Forhold.

Forhandlingen genoptoges.

Meyer: Den ærede Formands Ønske om Sagens Tilendebringelse i dette Møde skal jeg for mit Vedkommende gerne søge at tage Hensyn til, idet jeg ikke agter at holde nogen lang Tale; men paa den anden Side vil jeg dog gerne have Lejlighed til at fremdrage visse Synspunkter, der kunde stille denne Sag i en noget anden Belysning end de Udtalelser, der kom fra den ærede Ordfører. Jeg vil først sige, at der foreligger et principielt Standpunkt, om hvilket det vel var værd at sige et Par Ord, uagtet det i Betænkningen kun har faaet en kort Omtale af det ærede Medlem fra Ringsted (Zahle), der i øvrigt udelukkende henholder sig hertil og slet ikke indlader sig paa det foreliggende Lovforslag. Det er med Hensyn til Spørgsmaalet om fri Teaternæring og Censurens Afskaffelse. Det kunde være fristende at

komme ind derpaa, men da jeg i Forvejen er en afgjort Tilhænger af fri Teaternæring, saa behøver jeg ikke yderligere at anskueliggøre dette mit Standpunkt, og jeg kan derfor ganske rolig, da Sagen heller ikke foreligger her til Afgørelse, skride til en Betragtning af det Resultat, hvortil Udvalget er kommet, og som foreligger i Betænkningen.

Jeg skal først sige, at jeg er saa heldig at kunne fatte mig nogenlunde kort, eftersom jeg jo i Hovedtrækkene kan slutte mig til, hvad der er fremført af det ærede Medlem fra Fredensborg (Johan Knudsen). Dette ærede Medlem har, for saa vidt som han har berørt Spørgsmaalet om de 3 Kunstarters Forbliven under eet Tag og Ønskeligheden af en Talescene, talt ganske paa mine Vegne. Det ærede Medlem hentydede til, at jeg tidligere havde været ene om at hævde dette Standpunkt, og han glædede sig ved, at der nu var flere, som havde Sympati derfor. Jeg tror ogsaa, at efterhaanden som Aarene gaa, vil det vise sig, at dette Standpunkt bliver det eneste forsvarlige, baade kunstnerisk og økonomisk. Det ærede Medlem fra Assens (Berntsen) ser naturligvis i fortrinlig Grad Sagen fra det økonomiske Synspunkt, men det kan være, at det ærede Medlem alligevel tager fejl, og at det, han tror er økonomisk, i Længden vil vise sig at være uøkonomisk. I øvrigt har det ærede Medlem en Stilling, som minder mig noget om Prins Paris, da han stod overfor de 3 skønne Gudinder fra Olympen; han skal give Æblet væk, og han ved ikke, hvilken af dem han skal foretrække. Der er baade Skuespillet, Operaen og Balletten; det ærede Medlem, som er bleven belært om Prins Paris' sørgelige Skæbne, har derfor ikke til Hensigt at give Æblet til nogen enkelt af dem; han siger: I kunne dele det, I skulle blive under det samme Tag altid. Jeg tror ikke, at det vil vise sig at være muligt at opretholde dette Standpunkt. Jeg gentager, at Nødvendigheden af en Talescene er forlængst gaaet op for dem, som beskæftige sig direkte med Teatersagen, og mere og mere ogsaa vil gaa op for andre, som komme til at betragte dette Spørgsmaal nærmere.

Det ærede Medlems Henvisning til, at man tidligere fra Teaterkommissionen har faaet en Indstilling, som gik ud paa, at man kunde nøjes med en Ombygning af det nuværende Teater, tror jeg ikke længere opretholdes i dette Omfang; Tiden er løben fra det. Jeg noterer ogsaa med en lille Smule — hvad skal jeg kalde