

paa nogen Maade kan paaregne et Nettooverskud paa mindst 100,000 Kr. af en ny Talescene.

De Herrer maa huske paa, at en Ordning som den nuværende af Forholdene paa det kongelige Teater *altid* er uøkonomisk. Det er altid upraktisk og urimelig kostbart at have tre Personaler til een Scene og hver Aften lade enten det ene eller to Personaler gaa ledige. Spørgsmaalet er ikke alene af kunstnerisk Betydning, det har ogsaa økonomisk Vægt. Den nuværende Direktion har drevet Indtægterne for det kongelige Teater overmaade højt i Vejret, stort højere kunne de overhovedet ikke naa. Alligevel skal Statens Tilskud være ret betydeligt. For at gøre sig Haab om, at Statens Tilskud til Teatret med Tiden vil kunne formindskes, maa der skabes ny Indtægtskilder for Teatret, og disse ny Indtægtskilder kunne kun skabes ved Opførelsen af en ny Talescene, der vil give Teatret en forøget Merindtægt uden en tilsvarende Stigning af Omkostningerne.

Imidlertid har det Mindretal, jeg har sluttet mig til, ikke formaaet at skabe Stemning i Udvalget for vor Opfattelse. Vi have troet at vide, at heller ikke dette høje Tings Flertal deler denne vor Opfattelse, og derfor og kun derfor have vi ikke stillet Forslag om Bevilling til en Talescene. Men vor Tro paa Talescenens endelige Sejr opgave vi ikke, tværtimod, vi skimte gode Varsler for denne vor Tro. Da Rigsdagen sidste Gang behandlede en Teaterlov, var det ærede Medlem for Københavns 13de Valgkreds (Meyer) ene om at slaa til Lyd for Talescenen. Nu, kun 5 Aar efter, ere vi naaede saa vidt, at to Partiernes Repræsentanter i Udvalget, Højres og Socialdemokraternes, staa fuldt enige om i Talescenen og alene i Talescenen at se Teatrets Fremtid. Ogsaa Medlemmer af det herskende Parti her i Salen, det ærede Medlem fra Nørresundby og det ærede Medlem fra Esbjerg (Bluhme), indse, at den Tid er nær, da man maa gaa til en Adskillelse mellem Skuespillet og Operaen, og udtale, at man bør tilstræbe en Talescene. Kun et Mindretal af Udvalget mener, at alt skal blive, som det er. Dette Mindretal forventer, at Kirke- og Undervisningsministeren vil finde Udvej til at overvinde Vanskelighederne og drage Omsorg for, at de tre Kunstarters Samvirken fremtidig kan fortsættes paa det nuværende Teater, samt paa Basis heraf fremsætte Forslag til en endelig Ordning inden Udløbet af 3 Aar.

De ærede Medlemmer stille Kirke- og Undervisningsministeren overfor en Opgave, som end ikke en Minister kan løse. Vanskelighederne kunne nemlig ikke overvindes, Opgaven er uløselig.

Vi rette en anden Henstilling til den højtærede Minister: at den højtærede Minister vil drage Omsorg for, at der indsamles Materiale til Bedømmelse af, hvorledes Teatrets økonomiske Situation vil stille sig efter Oprettelsen af en Talescene, og hvis dette Materiale bestyrker vor Tro paa, at Talescenen ogsaa vil betyde en økonomisk Vinding for Teatret — og herom nære vi ingen Tvivl —, at den højtærede Minister da vil forelægge et Forslag om Bygning af en ny Scene i Tilslutning til den nuværende Teaterbygning paa Kongens Nytorv og med Bibeholdelse af de tre Kunstarter under en samlet Styrelse. Men, højtærede Minister, længe vil Teatrets Prestige under de nuværende Forhold ikke kunne bevares, og Tiden er inde ikke blot til Overvejelser, men ogsaa til Handling.

**Formanden:** Jeg skal hermed afbryde Forhandlingen for i Dag.

Vedkommende Udvalg har afgivet Betænkning over Forslag til Lov om Ændringer i Statsbanernes Takster og Forslag til Lov om Tillæg til Postlov Nr. 57 af 5. April 1888 med senere deri foretagne Ændringer m. m. Eksemplarer ville blive omdelte.

Næste Møde holdes i Morgen Kl. 1 med Dagsorden:

1) *Tredie Behandling af:*

Forslag til Lov om Tilsyn med Udførsel af Kød m. m.

2) *Tredie Behandling af:*

Forslag til Lov om Stempelpapirforvalterens Lønning.

3) *Tredie Behandling af:*

Forslag til Lønningslov for Landpostbude.

4) *Fortsættelse af anden Behandling af:*

Forslag til Lov om Forlængelse af Gyligheden af Lov af 13. Marts 1903 om det kgl. Teaters Stilling og økonomiske Forhold.