

Sværd siden. Dette viser, at man altsaa godt paa dette Teater, som det er, kan spille denne Art moderne Skuespil. Hvis man derimod med moderne Skuespil forbinder Tanken om den saakaldte moderne Litteratur — og det er rimeligvis Tanken dermed —, maa jeg sige, at jeg ikke tror, den saakaldte moderne Litteratur har vundet et saadant Terrain i vort Samfund, at dette Ting skulde være til Sinds af Begejstring for den at ville bringe saa store Ofre som de, der maa kræves for at opføre en ny Talescene.

Hvis man imidlertid tænkte sig at have faaet en saadan ny Talescene, vilde det meget hurtigt vise sig, at Skuespillet ikke kunde undvære det nuværende Teater, thi den ny Scene vilde umuliggøre Opførelsen af en Mængde Skuespil, hvor Forfatteren og Komponisten have forbundet de tre Arter af scenisk Kunst, vi nu have samlede ved det kongelige Teater, og som have hundreedaarig Hævd paa at være samlede der. Skuespil som f. Eks. „Der var en Gang“, „En Skærsommernatsdrøm“ og flere andre, hvori der er indlagt Sang og Ballet, som f. Eks. „Elverhøj“, der har gaaget flere Hundrede Gange over det kongelige Teaters Bræder, kunne ikke opføres paa en mindre Talescene. Man maatte altsaa have Forbindelse mellem denne og det gamle kongelige Teater, som man vil forvandle til et Operahus. Thi der er det mærkelige, at naar man efter Planen om det ny Teater vil have, at Skuespillet skal rykke ud af det Teater, der nu er bygget paa Kongens Nytorv, og over hvis Port der staar „Den danske Skueplads“, og uden for hvis Dør der staar de to Statuer af Holberg og Oehlenschläger som Grundlæggere for en væsentlig Del af den dramatiske Litteratur, der har baaret en betydelig Del af den kulturelle Udvikling i vort Samfund gennem en lang Række af Aar, skulde dette forandres til et Operahus, medens Staten skulde anvende Penge til et nyt Teater. Hvor det skulde ligge, er der ingen, der ved. Man skal have tænkt paa at lægge det i Nærheden af det nuværende, men der er ingen, der kan garantere os, hvad Grunden vil koste. De foretagne Undersøgelser have vist, at det vil være forbundet med meget store Udgifter og Omkostninger. Jeg mener, at vi her i

dette Ting handle i Teatrets velforstaaede Interesse, hvis det kunde lykkes os at overbevise Teaterledelsen om, at det er en Illusion, den har lullet sig ind i, naar den tror, at det er muligt at faa Rigsdagen til at bevilge Penge til et nyt Teater, og at begejstre Rigsdagen for, at vi her i Landet for Statens Regning skulde drive to Teatre, hvoraf det ene væsentlig skulde være helligt Skuespillet, og det andet væsentlig Operaen. Derfor glædede det mig, at Flertallet i Udvalget vilde slaa denne Tanke ned, og jeg haaber, at det heller ikke skal lykkes at formaa den nuværende Minister eller Regering til at forelægge Planer i den Retsning.

Men da paa den anden Side faktisk baade Skuespillerne og Skuespillerinderne og Teaterledelsen leve i Haabet om, at det skal kunne lykkes dem at faa et Teater til, mener jeg, at det ikke er værd, at vi i alt for lang Tid bevare den nuværende Tilstand. Og det glæder mig derfor, at hele Udvalget er enigt om, at vi saa snart som muligt bør komme til en endelig Ordning for at bringe Ro i dette Forhold. Hele Udvalget indstiller derfor, at i Stedet for, at Regeringen har begæret, at den nuværende Tingenes Tilstand skal bevares i 5 Aar, skal man indskrænke dette Tidsrum til 3 Aar, og man anmoder Ministeren om, at han i den nærmeste Tid, inden de 3 Aar ere omme, vil forelægge Forslag til en endelig Ordning, hvori der dog ikke er Forslag om Opførelsen af et Teater til, for at vi for Teatrets Skyld og af Hensyn til Statens Forhold til Teatret saa snart som muligt kunne komme i Ro angaaende denne Sag.

Med Hensyn til Spørgsmaalet om forbedrede Lønninger ved det kongelige Teater har man fra Teatrets Side ønsket, at Statskassen vilde forhøje sit Tilskud paa 125,000 Kr. med 45,000 Kr. til forhøjede Lønninger for Personalet ved det kongelige Teater. Det kan Udvalget ikke gaa ind paa. Udvalgt er enigt med Ministeren i, at saaledes som Teatrets økonomiske Drift har stillet sig i de senere Aar, kan Teatret af det Overskud, der er tilvejebragt, afholde den nødvendige Lønforbedring, og hele Udvalget foreslaar, at Teaterstyrelsen faar Tilladelse til at anvende indtil 35,000 Kr., der efter nærmere af Mini-