

Meyer: Overfor den sidste Udtalelse af den højtærede Kultusminister skal jeg kun sige, at de Kilder, jeg har øst af, har jeg haft Grund til at tro fuldt ud. Men jeg skal saa overlade de paagældende og den højtærede Kultusminister at afgøre denne Sag indbyrdes.

Jeg skal, da jeg har Ordet endnu, berøre et lille Forhold, som jeg maaske tør udbede mig nogle Ord om. Det hænder, at udenlandske Korrespondenter ønske at komme i det kongelige Teater, og medens man i flere af Udlandets større Byer indrømmer fremmede Korrespondenter en saadan Ret til at komme i det paagældende Statsteater eller i det Teater, som regnes for den første Scene i Byen, indrømmes der hos os ikke en tilsvarende Ret. Jeg ved, at der er fremmede Korrespondenter, der have følt sig brøstholdne derved. Jeg vil spørge den højtærede Minister, om der vil blive indrømmet fremmede Korrespondenter en lignende Ret her, som man indrømmer dem i andre Byer.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Enevold Sørensen): Det er hændet, at det kongelige Teater har givet en fremmed Korrespondent Friбилlet. Men paa den anden Side kan man selvfølgelig ikke i al Almindelighed give enhver Udlænding, der kommer og angiver sig som Korrespondent, fri Adgang til Teatret.

Da ikke flere begærede Ordet, sluttedes Forhandlingen.

Lovforslagets Overgang til 2den Behandling
vedtoges uden Afstemning.

Jensen-Sønderup: Jeg tillader mig at foreslaa, at Lovforslaget henvises til et Udvalg paa 15 Medlemmer.

Uden Omtale eller Afstemning
vedtoges dette Forslag.

Den sidste Sag paa Dagsordenen var:

Første Behandling af Forslag til Lov om ændret Affattelse af § 24 i Lov om Forfatterret og Kunstnerret af 29. Marts 1904.

(Lovforslaget findes i Tillæg C. Sp. 93).

Lovforslaget sattes til Forhandling.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Enevold Sørensen): Det foreliggende Lovforslag tilsigter at ændre § 24 i Loven om Forfatter- og Kunstnerret. Den nævnte Paragraf bestemmer, at Kunstneren har udelukkende Ret til at foretage eller lade foretage til Offentliggørelse eller Salg Gengivelser af sit originale Kunstværk eller Dele af samme. Dette gælder, hvad enten Gengivelsen forudsætter en mellemkommende kunstnerisk Virksomhed eller sker ad rent mekanisk eller kemisk Vej. Det var herved Forudsætningen ved Vedtagelsen af Loven om Forfatter- og Kunstnerret af 19. December 1902 og den senere ændrede Lov af 29. Marts 1904, at enhver, ogsaa kunstindustriel Genstand, naar den var udgaaet fra en Kunstner, var beskyttet mod Eftergørelse. Saa hændte det, at en saksisk Porcelænsfabrik indførte og her i Landet udbød til Salg Kopper af nogle af den kgl. danske Porcelænsfabriks efter Professor Arnold Kroghs originale Modeller fremstillede Porcelængenstande. Fabrikken anlagde Sag mod den saksiske Fabrik, og en Erklæring fra Kunstakademiet gik ud paa, at de paagældende Genstande maatte betragtes som Kunstværker og derfor maatte falde ind under Loven om Beskyttelse for Kunstværker. Men Højesteretsdommen udtalte, at den paagældende Kande, hvis væsentligste Ojemed var at tjene til praktisk Brug eller dog kunde tjene som saadan, ikke fandtes at kunne betegnes som et Kunstværk i den Forstaaelse, hvori dette Udtryk maatte antages at være brugt i Lovens § 24.

Højesteret gik altsaa ud fra, at Ordet „Kunstværk“ i Loven maatte forstaaes i snævrere Betydning end den ved Lovens Givelse tilsigtede, og da de tidligere Bestemmelser i Loven af 1902, hvorefter der kunde forbeholdes Eneret i 10 Aar for Kunstneres Forbilleder til Kunstgenstande, var ophævet netop som Følge af den ny Lovs Bestemmelser om Kunstnerretten, opstod der herved et Hul, gennem hvilket Eftergørelse af dansk Kunstindustri kunde blive udbredt her i Landet, uden at vedkommende Kunstner eller den Fabrikant, til hvem han havde afhændet Kunstværket, kunde gøre Indsigelse derimod. Det var derfor ønskeligt snarest muligt at faa dette Hul tilstoppet. Jeg fremsatte ved Samlingens Begyndelse Forslag derom i Landstinget. Her blev det henvist til et Udvalg, til hvilket der fremkom en Række Adresser fra Kunstnerforeningen af 18. November og forskellige kunstindustrielle For-