

63de Møde.

Torsdag den 30. Januar, Kl. 1.

Formanden: Ved Folketingsmanden for Maribo Amts 4de Valgkreds (Valdemar Olsen) er modtaget et Andragende fra Forretningsudvalget for Stubbekøbing—Nykøbing—Nysted-Banen om, at de i Lovforslaget om ny Jernbaneanlæg m. v. opførte Jernbaner fra Nykøbing til Nysted og fra Nykøbing til Stubbekøbing maa blive sammensluttede til eet Jernbaneanlæg.

Andragendet vil blive tilstillet Jernbaneudvalget.

Den første Sag paa Dagsordenen var:

Fortsættelse af første Behandling af Forslag til Lov om Forlængelse af Gyldigheden af Lov af 13. Marts 1903 om det kgl. Teaters Stilling og økonomiske Forhold.

Forhandlingen genoptoges.

Lange: Efter at Ordførerne for de forskellige Grupper her i Tinget have udtalt sig om denne lille Lov, som ser meget beskeden ud, og efter at de væsentlig kun have udtalt sig om Forholdet mellem Talescene for sig og Opera- og Balletscene for sig, kunde jeg have Lyst til at fremkomme med nogle Bemærkninger, som gaa i en noget anden Retning. Men jeg skal dog først sige, at med Hensyn til de Udtalelser, der ere fremkomne fra de forskellige Ordførere, maa jeg i Realiteten nærmest slutte mig til det ærede Medlem for Fredensborg (Johan Knudsen), medens jeg absolut tror at maatte tage Afstand fra det ærede Medlem for Assens (Berntsen), idet jeg ikke tror med ham, at man ved at ombygge det kgl. Teaters Scene, hvorved Prosceniet blev mindre, og Tilskuerpladsen blev noget indskrænket, vilde naa det Maal, som kommer Idealet nær, Ganske vist ved jeg, at Teaterkommissionen kom til det Resultat, da den sidst var nedsat, men jeg ved, at sagkyndige udenfor Kommissionen have haft stor Betænkelighed ved dette Arrangement, idet man

hævder, at det maaske vil være at komme fra Asken i Ilden, thi gør man Scenen noget mindre, vil man ogsaa derved indskrænke Scenen til Brug for Operaen og Balletten uden dog at skabe en saa god Akustik, som er nødvendig, for at Skuespillet kan komme til sin Ret. Jeg kan forstaa, at det ærede Medlem fremfører denne Udtalelse, fordi han mener, at Staten umulig kan paatage sig de Udgifter, som ere forbundne med at faa en ny Talescene, men jeg er enig med de ærede Medlemmer, som have udtalt, at før vi komme til en Talescene for sig, før komme vi ikke Idealet nær, enten vi nu faa det ved selv at bygge, ved at købe eller ved, som foreslaaet af det ærede Medlem for Fredensborg i Gaar, paa en vis Maade at leje.

Medens vi altsaa her væsentligst have interesseret os for dette Spørgsmaal, staa der en temmelig stor Kreds af Mennesker ude omkring, som ser paa denne Lov med et helt andet Blik, end vi gøre, idet de se Sagen fra den pekuniære Side, og efter hvad der er udtalt fra den højtærede Minister, er det jo ogsaa hans Mening, at man umulig vedblivende kan lade de forskellige Funktionærer og Kunstnere, det være sig Kunstnere i Skuespillet, Operaen, Balletten eller Kapellet, staa paa den Løn, de staa paa i Øjeblikket. Det har ikke været mig muligt at skaffe mig nøjagtig Underretning om, hvorledes Kunstnerne paa Scenen ere stillede, men jeg ved, at Forholdene i Balletten skulle være meget, ja mere end tarvelige. Ved at læse Lovforslagets Bemærkninger igennem ser jeg, at der er fremkommet et Andragende fra Kapellet for sig. Da jeg saa det, søgte jeg at skaffe mig Underretning om, hvorledes Kapellets Forhold vare, og da jeg hørte det, vilde jeg ikke tro mine egne Øren, og jeg tænker, at ærede Medlemmer her i Tinget, som høre, under hvilke Forhold denne Kunststart arbejder, og hvilken Gage de oppebære, ville give mig Ret i, at det er mere end uanstændigt. Kapellet, der bestaar af 50 Medlemmer, er delt i 5 Lønningsklasser, hvoraf den yngste begynder med 1,200 Kr. ÷ 5 pCt., altsaa 1,140 Kr., og de kunne stige til et Beløb af 2,400 Kr. ÷ 5 pCt. eller 120 Kr., altsaa 2,280 Kr. Ethvert Menneske, der har nogen Forstaaelse af Musik og nogen Forstaaelse af, hvilket Arbejde der hører til for at komme til at indtage en fremskudt Plads paa dette Omraade, vil være enig med mig i, at det er en Løn, som man ikke kan være bekendt