

ekspeditionstiden i Købstæderne maa blive ændret.

Andragendet vil blive tilstillet det Udvalg, der behandler Forslag til Lov om Lønninger m. v. for Tjenestemænd ved Postvæsenet, Statsbanerne, Telegraf- og Toldvæsenet.

Ved Folketingsmanden for Københavns 1ste Valgkreds (Trier) er modtaget et Andragende fra afskediget Sergent H. C. M. Pedersen om en aarlig Understøttelse.

Ved Folketingsmanden for Københavns 12te Valgkreds (Wiinblad) er modtaget et Andragende fra Enken efter Tøjhusarbejder V. A. Hansen om en Understøttelse.

Disse Andragender ville blive tilstillede Finansudvalget.

Udenfor Dagsordenen har Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet Ordet for at fremsætte det i Dag anmeldte Lovforslag.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Enevold Sørensen): Jeg skal have den Ære at fremsætte det nu anmeldte Lovforslag om det kongelige Teaters Stilling og økonomiske Forhold. Som det høje Ting vil erindre, gik man i Samlingen 1902—03 over til en ny Ordning af Statens Forhold til det kongelige Theater eller maaske rettere: man vendte tilbage til en tidligere bestaaende Ordning, prøvede igen den anden af de to Veje, der hidtil have været befarede, denne Gang med et fast Tilskud. Fra 1860 til 1866 havde man Teatrets Budget med alle dets Enkeltheder paa Finansloven. Man blev ked af dette Forhold og ændrede det til et fast Tilskud, et Tilskud af 100,000 Kr. Man mente, at denne Form var bedre end at have Teatrets Budget paa Finansloven, og i alt Fald en Aarrække fandt man virkelig ogsaa, at det var bedst at have Forholdet ordnet saaledes.

Saa kom man i 1878 ved Novemberforliget ind paa det gamle igen, at optage Budgettet paa Finansloven. Man kan vel nok sige, at det var noget uforvarende, at det kom derind. Teatrets Tilskud havde været et af Stridspunkterne, og saa vilde man vel ikke direkte og rent ud give, hvad man først havde nægtet. Teatret blev ved Forliget sat paa Finansloven med et Budget, der viste et Underskud paa omtrent 60,000 Kr. — dog saaledes, at en Sum af samme Størrelse var opført paa Teatrets Udgiftsside som Afdrag paa Gælden til Sorø Akademi, saa at man i Virkeligheden

forlangte Balance. At der egentlig vilde være vundet noget derved, har man neppe den Gang kunnet vente, og i alt Fald viste det sig, at man ikke paa nogen som helst Maade havde faaet Garanti for, at Statstilskuddet blev mindre, endsige, at den Balance virkelig kunde gennemføres, som nu Aar efter Aar opførtes paa Finansloven. Efterhaanden blev hele Tilstanden endog ret uforvarlig. Man opførte paa Finanslovene et Budget, hvor Indtægt og Udgift smukt balancerede, medens man samtidig fra alle Sider paa Forhaand var enig om, at dette Budget holdtes ikke og kunde ikke holdes, og naar Aaret var gaaet, sluttedes det med et betydeligt Underskud, som Staten betalte. I Firserne voksede dette Underskud endog med en saadan Fart, at man i et Aar naaede op til et Underskud paa 236,000 Kr.

Ved Loven af 13. Marts 1903 vendte man tilbage til det tidligere Forhold: et fast Tilskud. Man var enig om, at dette skulde være en Prøve, og ikke blot en Prøve paa, om det dog ikke i Længden vilde vise sig som en billigere Form for Statens Tilskud, men ogsaa en Prøve, et Forsøg, hvorved der vandtes Frihed til videre Overvejelser af Teatrets Forhold. Ganske vist vandtes der heller ikke herved absolut Sikkerhed for, at Staten virkelig kunde slippe med det her opførte aarlige Tilskud. Bestyrelsen havde — og selvfølgelig, maa man sige — intet økonomisk Ansvar, men den havde et moralsk Ansvar. Og naar vi nu se paa Resultaterne af de nu afsluttede 4 Sæsoner, maa det erkendes, at dette Resultat finansielt set har været godt efter Omstændighederne og, efter hvad vi have været vant til, virkelig godt. Man har ikke blot kunnet holde sig indenfor Tilskuddet, men har i en Reservefond henstaaende omtrent 100,000 Kr. Forestillingsindtægten har været langt over de anslaaede 700,000 Kr. aarlig. Den var i den første Sæson 748,000 Kr., i den anden 780,000 Kr., i Sæsonen 1905—06, hvor Forestillingernes Antal som Følge af Landesorgen blev 8 mindre end sædvanlig, 756,000 Kr. og gjorde saa i sidste Sæson et højt Spring helt op til 832,000 Kr. Den gennemsnitlige Aftenindtægt har i de 4 Sæsoner været 2,652, 2,794, 2,772 og i sidste Sæson 2,978 Kr. I Forbindelse med disse sidste Tal skal jeg nævne Forholdet mellem Aftenindtægten ved Skuespil og ved Opera. I de 4 Sæsoner har den gennemsnitlige Aftenindtægt paa Skuespilafiteterne været 2,640, 2,642, 2,604 og 2,611 Kr., altsaa