

eksempelvis at oplyse, at mit Aktieselskabs to Fabrikker i 1906 har exporteret for $\frac{1}{2}$ Million Kroner, men denne Export vil blive truet paa det haardeste, hvis vor Prioritet paa vore kunstindustrielle Varer — og det er kun saadanne, der eksporteres — ikke kan haandhæves.

Faren vil bl. a. ligge deri, at man i Udlandet vil fremstille Eftergørelserne slettere end vore Originaler, og derved vil Tingene komme i Miskredit hos det rige og fine Publikum, som vi have til Kunder, og den store Stab af Kunstnere, som vi beskæftige, vil kunne se sig truet.

Jeg tillader mig at medsende, foruden det ovenanførte Brev fra Bordeaux, en Del Akter fra Højesteretsdommen, som mulig kunde være af Interesse for det højtærede Udvalg.

Endelig maa det maaske være mig tilladt at henlede Opmærksomheden paa en netop nu modtagen Artikel om Fajancefabrikken „Alumina“. Forfatteren hertil er den særdeles ansete Kunstindustrimuseumsdirektør, Dr. Fr. Deneken i Krefeld, og de Herrer ville se, hvorledes han idet med blaat indstregede Stykke netop fremhæver den Betydning som Kunstindustrien nu begynder at spille for de Genstande, der laves til det daglige Livs Behov.

Med Højagtelse

ærbødigst

Dalgas.

Til Udvalget for Forslag om Lov til Ændring af Forfatterret og Kunstnerret.
