

Bilag 5.

Til

Det af Landstinget i Anledning af Forslag til Lov om ændret Affattelse af § 24 i Lov af 29. Marts 1904 nedsatte Udvalg.

Den ændrede Affattelse af § 24 i Lov af 29/3 1904, som det ærede Udvalg har til Behandling, maa ogsaa vi som Repræsentanter for Boghaandværkets Hovedgrupper: Bogtrykkeri, Billedfremstilling og Bogbinderi tillægge den allerstørste Betydning.

Det er ikke mindst ved virksomt og betydningsfuldt Samarbejde med dekorativt arbejdende Kunstnere, at det danske Boghaandværk i sin bedste Form har opnaaet Anseelse — ogsaa ud over Landets Grænser — og paa sit Omraade med Ære har kunnet repræsentere vort Land paa adskillige Verdensudstillinger.

Medens en Bogs originale Billedstof, hvad enten det hidrørte fra kunstneriske Tegninger eller fra særligt derfor udførte Fotografier, vare beskyttede for Indlandets Vedkommende i Kraft af Lov om Eftertryk m. m. af 29/12 1857, er det maaske tvivlsomt, om dette nu er Tilfældet selv med den af Regeringen foreslaaede Ændring af § 24 i Loven af 1904. En fyldigere Betegnelse af, hvad der forstaaes af Ordene: „anvendt Kunst“, bør der vistnok tilstræbes. Det er nemlig ingenlunde ukendt, at danske dekorative Tegninger fra disse Grupper af Kunsthaandværket ere blevne eftergjorte i Udlandet. — Maaske var det formaalstjenligt til 3die Punktum i Ændringen til Lovforslaget at tilføje efter „i andet Øjemed“: hvad enten Gengivelsen udføres i Træ eller Sten, Metal eller Ler, eller trykkes paa Papir, Stof eller Skind.

Ogsaa vi nære det Haab, at Lovforslaget maa blive gennemført i en saadan Form, at dansk Kunsthaandværk og det derfor til Grund liggende kunstneriske Arbejde maa blive beskyttet fuldstændigt.

København, den 4. November 1907.

H. Langkjær,

Formand for Københavns Bogtrykkerforening.

P. O. Olsen,

Oldermand for Bogbinderlauget.

F. Hendriksen,

Formand for Forening for Boghaandværk.