

Bilag 1.

I Anledning af det for Landstinget fremsatte Forslag til Lov om ændret Affattelse af § 24 i „Lov om Forfatter- og Kunstnerret af 29. Marts 1904“ tillader Bestyrelsen for „Forening for Kunsthaandværk“ sig at fremsætte følgende:

Den i de senere Aar stedse tiltagende Bevægelse indenfor Kunsthaandværket i Retning af mere og mere at benytte originale Tegninger af danske Kunstnere som Forbillede ved Tilvirkning af Genstande til Udsmykning og praktisk Brug har givet Anledning til, at en Mængde Kunstnere have uddannet sig særlig med en saadan kunstindustriell Virksomhed for Øje. Af den saaledes stedfundne gode Samvirken mellem Kunst og Haandværk er fremgaaet Arbejder, der med Rette have vakt betydelig Opmærksomhed ved deres Skønhed, Originalitet og udmærkede Udførelse og skaffet det danske Kunsthaandværk en højt anset Stilling, baade herhjemme og i Udlandet, samt, hvad især maa fremhæves, skabt en Eksport af endogsaa meget kostbare Genstande af vidt forskellig Art.

Kunsthaandværket i Danmark er saaledes efterhaanden blevet i Stand til at yde de i dette beskæftigede Kunstnere et fuldt Vederlag for deres Kunst, foruden at det i stigende Tal har ernæret en Mængde dygtige Haandværkere.

Ved den under 7. Juni 1907 afsagte Højesteretsdom angaaende Forstaaelsen af § 24 i ovennævnte Lov er for Kunsthaandværkets Udøvere i Danmark skabt en betydelig Usikkerhed, idet den Beskyttelse, man hidtil antog at nyde, har vist sig utilstrækkelig.

Den uhindrede Adgang, der efter denne Dom gives til Eftergørelse af danske Arbejder af kunstindustriell Art, vil let tilføje vort Kunsthaandværk overordentlig Skade, da Kunstværker, der ikke ere beskyttede i Danmark, ej heller beskyttes i de Lande, der have tiltraadt Bernerkonventionen, medens fremmede Arbejder af lignende Art nyde fuld Beskyttelse i deres Hjemstavn. Der foreligger allerede flere Tilfælde, hvor Efterligninger af originale Arbejder have fundet Sted, uden at det nu vil være muligt at ramme den paagældende eller at forhindre Gentagelse af en saadan Fremfærd.

„Forening for Kunsthaandværk“ har derfor med stor Tilfredsstillelse set det af Regeringen fremsatte Lovforslag om Ændring af § 24 i Lov om Forfatter- og Kunstnerret, idet vi formene, at den foreslaaede Ændring vil raade Bod paa den ovenfor paapegede Usikkerhed, idet vi dog tillade os at henstille, at Udtrykket „anvendt Kunst“ enten erstattes af eller forklares ved Ordene:

Kunstindustri, Kunsthaandværk.

Ærbødigst

Bestyrelsen for „Forening for Kunsthaandværk“.

A. Dragsted,
Hofjuvelerer,
f. T. Formand.

V. Dalhoff,
Hofgørtler.

Paul Jensen,
Møbelfabrikant.
(Frm. Sev. & Andr. Jensen.)

Anker Kyster,
Bogbinder.

Oluf Schæbel,
Kunstsmedemester.

Til det af Landstinget i Anledning af ovennævnte Lovforslag nedsatte Lovudvalg.