

LXIII.

Betænkning

over

Forslag til Lov om Forlængelse af Gyldigheden af Lov af 13. Marts 1903 om det kgl. Teaters Stilling og økonomiske Forhold.

(Afgiven af Folketingets Udvalg den 14. April 1908).

Uagtet det til Udvalget henviste Lovforslag kun gaar ud paa en Forlængelse af den om det kgl. Teaters Stilling og økonomiske Forhold gældende Lov af 13. Marts 1903 for et nyt Tidsrum af 5 Aar, give de Bemærkninger, der ledsage Lovforslaget, særlig de af Direktør Einar Christiansen fremsatte Betragtninger, dog Anledning til forskellige Overvejelser af Nationalteatrets nuværende Forhold og fremtidige Stilling.

Fra alle Sider har det været en Forudsætning, at den nuværende Ordning kun skulde være midlertidig, hvorfor Loven af 13. Marts 1903 fik en begrænset Varighed af 5 Aar, for at man ved Erfaringer, indhøstede i dette Tidsrum, kunde finde Vejledning til en endelig fremtidig Ordning.

Det kgl. Teater, som ejes af Staten, har siden 1773 været en af Staten under forskellige Former understøttet Institution, fordi man gennem det lange Tidsrum har erkendt dets kulturelle Betydning; men Lovgivningsmagten har, siden den fri Forfatnings Indførelse, til Tider staaet vaklende overfor Spørgs-

maalet om, hvorledes Statens Forhold til Teatret heldigst burde ordnes. Fra 1850 optoges Teatrets Budget i en Aarrække paa Finansloven, men senere fandt man det mere hensigtsmæssigt at yde Teatret et fast aarligt Tilskud, indtil man i 1878 igen optog Budgettet paa Finansloven. I 1903 indførte man den nuværende Ordning, hvorefter Teatrets Budget atter udgik af Finansloven, medens Statskassen paatog sig at yde et fast aarligt Tilskud af 125,000 Kr., foruden 12,000 Kr. til Lønning af Bestyrelsen, ligesom Statskassen endvidere paatog sig alle Udgifter vedrørende Teatrets Bygninger, nemlig Kommuneafgifter, Brandassurancepræmie, Vedligeholdelsesudgifter o. s. v., hvilke sidstnævnte Udgifter tidligere, indtil Staten overtog Forsikringsrisikoen, beløb sig til ca. 50,000 Kr.

Siden Opførelsen af Teatrets nuværende Bygning har der fra Skuespillerpersonalets Side været ført Klage over de akustiske Forhold paa det kgl. Teaters Tilskuerplads og over, at Scenerummet var for stort, og dette gav Anledning til, at den under 24. Marts 1893 nedsatte Teaterkommission, der i sin Midte talte