

Løbe-Nr.		Told	Tara
	<p>Stoffer. Varer, i hvilke Silkefnug ere indspundne, uden at følge Traadens hele Længde, tariferes uden Hensyn til saadan Iblanding af Silke.</p> <p>Anm. 2. Brodering paa Manufakturvarer betragtes lig med Ivævning.</p> <p>— 3. Syning, Stikning eller Kantning med andet Stof end Hovedstoffet, enkelte Traade af saadant andet Stof i Egkanten, samt Silke-Elastik som den underordnede Del af en Manufakturvare bevirke ikke Varens Henførsel til en højere Told.</p> <p>— 4. Enkelte Traade af andet Materiale i Silkevarer betragtes lige med Silke, naar de ikke høre til Mønstret. Silkevarer, sammenklæbede med andet Stof, henføres, for saa vidt ikke andet særlig er fastsat, til de lavest beskattede Silkevarer.</p> <p>— 5. For andre ikke særlig nævnte Blandinger, S sammensætninger eller Forbindelser af de ovenfor nævnte Stoffer end dem, for hvilke Regler ere givne i det foranstaaende, svares af hele Fortoldningsgenstanden den Told, som er fastsat for det højstbeskattede Stof i samme.</p> <p>— 6. Uldgarn og Filt, der fremtræder som farvet, behandles kun som ufarvet, naar Importøren angiver Varen som ufarvet, og Angivelsen tages for gyldig.</p> <p>— 7. For Knappers og Possementmagerarbejdes Vedkommende gives intet Afdrag for Indlæg o. desl.</p> <p>— 8. Manufakturvarer, syede eller paa anden Maade forarbejdede, behandles som uforarbejdede, med mindre de ved det paa dem anvendte Arbejde falde ind under nogen anden af Tarifens Sats, navnlig under „Klædningsstykker“.</p> <p>— 9. Udelukkede fra Kreditoplaget ere alle Klædningsstykker, for hvilke der efter Reglerne under Løbe-Nr. 100 beregnes Tillæg, samt alle Varer (syede Sække dog herfra undtagne), der have modtaget en yderligere Forarbejdning end blot Sømning og Kantning, saaledes syede Sejl og deslige; endvidere alle sammensatte Varer, som paa Grund af en ikke ivævet eller islaaet Tilsætning fortoldes efter en højere beskattet Tarifposition end den, hvorunder deres Hovedstof henhører.</p>	<p>Kr. Ø.</p>	
145	<b>Margarine (Kunstsmør) . . . . .</b>	fri	