

som nu gennem en lang Aarrække har støttet Sagen med, saa vidt jeg mindes, saadant noget som 1000 Kr. om Aaret, og som kan forudsættes ogsaa vedblivende at ville gøre det, og gøre det maaske i endnu større Udstrækning, burde have et Medlem i en saadan Kommission.

Dette er altsaa kun et Par Sidebetragtninger, jeg har faaet Lejlighed til at gøre i Anledning af de Tanker, der ere fremkomne fra andre Museer. At disse andre Museer ikke ønske flere Museer, kan jeg for saa vidt godt forstaa, men jeg kan ikke erkende, at det skulde være en Grund til, at Lovgivningsmagten og Samfundet som Helhed, hvor Betingelserne ere til Stede for, at et saadant Museum virkelig kan blive til Nytte for Befolkningen og give den kulturel Udvikling, ikke skulde støtte Bestræbelserne for Oprettelsen af et saadant Museum. De Krav, som ere blevne nævnte, ere fuldkomment blevne imødekommne for Herning Museums Vedkommende, idet man jo paa et Medlemsmøde har ændret Lovene og fremkaldt den ny Tegning til det ny Museum. I en Skrivelse fra Nationalmuseet af 9. Februar i Aar hedder det udtrykkeligt: „Det skønnes ikke rettere, end at Lovene give god Betyggelse for Museets sikre og heldige Udvikling i Fremtiden, ligesom de ere affattede under Hensyntagen til de ældre Museer i og udenfor Hovedstaden“ — jeg nævner her det indskrænkede Omraade, som det drejede sig om. Og det hedder videre i den samme Skrivelse: „Ogsaa om Udkastet til Museumsbygningen kunne vi udtale, at det sikkert ved en videre Gennemarbejdelse vil kunne føre til en Plan, der vil være endog særdeles tiltalende og vel afpasset efter Museets Tarv. Om forskellige Enkeltheder kunde vi ønske senere at gøre nogle Bemærkninger“. Og saa slutter Skrivelsen med følgende Ord: „Saaledes er det os en Glæde at kunne udtale, at vi ikke se, at der kunde være noget til Hinder for, at der ydedes Museet en Bevilling til Opførelsen af Bygningen“. Skrivelsen er undertegnet af Møllerup og Sophus Müller. Det vil altsaa ses, at Herning-Museum i alle Maader har opfyldt Betingelserne for at komme i Betragtning til en saadan Understøttelse.

Jeg skal, som jeg begyndte, slutte med en Tak til dem, der have været medvirkende til, at vi ere naaede saa vidt. Jeg havde haabet, at vi kunde være komne videre, saa vi havde faaet Bevillingen allerede i Aar, ogsaa af den Grund, som jeg omtalte, da jeg udtalte mig om Sagen ved

Finanslovens 1ste Behandling, at Museets Stilling er vanskelig, fordi de Værelser, Museet har paa Tinghuset i Herning, have været opsagte til Fraflytning til 1. Juli. Det tør haabes, at under de Udsigter, der ere til at faa en ny Bygning i Løbet af et Aars Tid, vil man kunne faa Lov til at bo der saa længe. Idet jeg altsaa udtaler, at det har været mig noget af en Skuffelse, at man ikke er naaet længere, skal jeg dog paa Museets Vegne udtale en Tak til alle, der have været medvirkende til, at Sagen er kommen saa langt frem i dette Øjeblik, og særlig ogsaa til den ærede Ordfører, der saa sympatetisk omtalte Sagen og anbefalede den til videre Fremme.

Jeg skal ogsaa, idet jeg erkender den store reelle Betydning deraf, udtrykkelig paa Museets Vegne udtale min Tak til den højtærede Minister for den positive Tilslutning, han gav Herning Museum, da han sluttede sine Udtalelser i Gaar om dette Punkt. Jeg har det sikre Haab, at de nærmere Underhandlinger, der skulle finde Sted om Smaating, let og naturligt kunne blive gennemførte i Sommerens Løb, saa at Forslag til Bevilling kan forelægges af Ministeren til Efteraaret, hvorved det, som saa mange Kræfter have været i Virksomhed for i en lang Aarrække, og som der har været ofret Tid og Penge paa, kan naa sin Fuldendelse. Der er det ejendommelige ved Herning Museum, at det danner noget aparte for sig og fremtræder som noget fra Museer i Almindelighed forskelligt. Det er mit Haab, at den Tilslutning og Kærlighed til Sagen, der har givet sig Udtryk hos dem, der have virket for Museet, vil vise sig stærk nok til at bære Sagen frelst igennem, saa at det Maal, der tilsigtes, vil kunne naas i en nær Fremtid.

Marott: Jeg skal gøre endnu et Par Bemærkninger i Anledning af det foreliggende Andragende om Statstilskud til Aarhus Teater. Den højtærede Minister udtalte i Gaar en Frygt for Konsekvensen af dette Andragende. Jeg skal indrømme, at der naturligvis kommer Konsekvenser af denne Sag, hvis den bringes i Orden, idet man ikke kan tænke sig, at Aarhus Teater bliver det eneste Teater, der faar Tilskud fra Staten. Den højtærede Minister indrømmede, at det ikke vilde være let at bestemme, hvilke Theatre der skulde have saadanne Tilskud. Thi, sagde han, nu høre vi allerede, at der forlanges et lignende Tilskud til Odense. Senere komme