

XLIX.

Betænkning

over

Forslag til Lov om et Tilskud af Statskassen til Opførelse af en Bygning for den Hirschsprungske Samling af danske Kunstneres Arbejder og om Samlingens Overgang til Statsejendom.

(Afgiven af Folketingets Finansudvalg den 16. Marts 1907.)

Efter at Grosserer Heinr. Hirschsprung og Hustru ved Gavebrev af 1. Juli 1902 havde skænket deres betydelige Malerisamling til Stat og Kommune, var det ret naturligt, at den af Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet under 6. Oktober s. A. nedsatte Kommission, der skulde overveje, hvorledes der kunde bødes paa Pladsmangelen i Statens Museum for Kunst, tillige fik den Opgave at overveje „Spørgsmaalet om en eventuel Installering af den af Grosserer Hirschsprung til Staten og Københavns Kommune paa visse Betingelser skænkede Samling af Malerier m. m.“ Vel er der i det nævnte Gavebrev som en Betingelse anført, at der skal opføres „en selvstændig Udstillingsbygning for Samlingen“, og at Samlingen ingen Sinde maa „indgaa under eller forbindes med nogen anden Samling“, men den Mulighed var dog ikke udelukket, at der — eventuelt gennem Forhandling med Giverne — kunde findes en Løsning, hvorved den Hirschsprungske Samling baade fik egen Bygning og bevarede sit selvstændige Præg samtidig med, at der ved Udvidelsen af Statens Museum for Kunst skabtes en For-

bindelse mellem Samlingerne, som saavel af Hensyn til disse som til det besøgende Publikum maatte anses for ønskelig.

Den nævnte Kommission naaede ikke til Enighed om det, der var dens Hovedopgave: at fremkomme med Forslag til Afhjælpning af den stigende Pladsmangel i Kunstmuseet, og for saa vidt heller ikke angaaende Spørgsmaalet om samtidig at tilvejebringe Lokaler til Installering af den Hirschsprungske Samling, men Kommissionens Flertal, der fremsatte baade et principalt og et subsidiært Forslag, udtaler i sit principale Forslag — der gik ud paa at flytte Afstøbningssamlingen til en anden for den nyopført Bygning —, at den indvundne Plads i Museumsbygningens Stueetage kan benyttes „dels til Opstilling af dansk Billedhuggerkunst, navnlig i den sydlige Fløj, dels, hvis derom kan opnaas Overenskomst med Grosserer Hirschsprung, til Anbringelse af den af ham til det offentlige skænkede Samling.“ Det subsidiære Forslag gik ud paa, at der ved Overbygning af Gaardene i Kunstmuseumsbygningen skaffedes forøget Plads og med Hensyn til Anbringelsen af den Hirsch-