

Beløb af 140,000 Kr. at udbetale i Løbet af 2 Aar under Forudsætning af, at Københavns Kommune tilskyder en Sum af 60,000 Kr. samt yder den til Bygningen fornødne Grund. Bygningen vil være at opføre efter de af Professor Storck udarbejdede Tegninger og Planer. — Saa snart Bygningen er færdig, og Kunstværkerne endelig ere anbragte i samme, overgaar den Hirschsprungske Samling med Bygning og Grund til Statsejendom som et Supplement til Statens Museum for Kunst. Det til Bygningens og Samlingens Vedligeholdelse fornødne Beløb tilligemed de øvrige Driftsudgifter udredes af Statskassen og bevilges paa de aarlige Finanslove.

Ved Gavebrev har Grosserer Heinr. Hirschsprung og Hustru skænket Staten deres Samling af Malerier, Pasteller, Akvareller og Haandtegninger af danske Kunstnere paa Betingelse af, at Københavns Kommune afgiver et passende Grundstykke i Stadens Østre Anlæg samt tilskyder 60,000 Kr. til Opførelse af en selvstændig Bygning for Samlingen i Overensstemmelse med en af Professor Storck udarbejdet Plan, og at der af Statskassen anvendes 140,000 Kr. i samme Øjemed foruden det til Driften fornødne aarlige Beløb, saaledes at Giverne selv udrede, hvad Bygningens Opførelse og Drift maatte koste udover 200,000 Kr. Under Henvisning til de Udtalelser, der foreligge, særlig fra Indkøbskomiteen ved Statens Museum for Kunst, om den store Værdi, den Hirschsprungske Samling vil have som supplerende Statens egen Samling af dansk Malerkunst, foreslaar Ministeriet, at „man modtager Gaven og bringer de Ofre, som af Giverne ere stillede som Betingelse for Gaven“. — I Folketingsudvalgets Betænkning udtaler Fler-tallet (Udvalget undtagen Krabbe og Zahle) — under Henvisning til, at de Tanker, der have været fremme om at faa den Hirschsprungske Samling anbragt *indenfor* Kunstmusæets Mure (enten ved at fjerne Afstøbningssamlingen og anbringe Samlingen der eller ved at overbygge Gaardene) sikkert maa betragtes som uigennemførlige, bl. a. paa Grund af den Modstand, Planerne have mødt hos Giverne — Tilslutning til den foreslaaede Opførelse af en særlig Bygning. Mindretallet (Krabbe og Zahle) udtaler, at det vilde have foretrukket, at Regeringen i denne Sag havde sat sig det som Maal at faa „selve Kunstmusæets Repræsentation af god dansk Kunst forstærket“ fremfor at lægge ved dets Side en ny Samling, „hvorved Kunstnere, Kunstarter og Kunstaldere adskilles og deles uden andet Hensyn end Hensynet til Erhvervelsesmaaden“ (o: henholdsvis Køb og Gave), et Hensyn, der godt kunde fyldestgøres under den af Mindretallet foretrukne, „baade for Staten og for Kunsten