

man dermed færdig; Samlingen kommer saa ind under Statens Værge, og Staten kan bestyre den paa selvsamme Maade, som de andre Museer blive bestyrede.

Der er ved denne Lejlighed en Tanke, som jeg gerne vilde have Lov at fremdrage. Her samles og samles i København den ene rige Kunstschat efter den anden, og det kan naturligvis ogsaa have sin store Betydning, at det alt sammen bliver samlet her, thi der findes jo de højere Undervisningsanstalter, og de, som ere knyttede til disse, have da Lejlighed til at gøre sig bekendte med de righoldige Skatte, som findes i Museerne. Jeg har ogsaa hørt, at det har sin Betydning for fremmede, som komme hertil, at de her kunne se alt, hvad man i Danmark er i Stand til at frembringe paa Kunstens Omraade. Men det er jo saa, at det øvrige Land derved paa en Maade bliver stiftmoderlig behandlet, og jeg mener ogsaa, at Samlingerne herinde, naar de ved denne Lov blive forøgede og fuldstændiggjorte, maa kunne faa Raad til at sende nogle af deres Malerier omkring til de større Provinsbyer. Der siges nok, at det er saa let at komme ind til København, men dette er dog alligevel forbundet med ikke saa ringe Omkostninger, og der er da ogsaa mange Mennesker, der aldrig naa at komme her ind til København. Komme Folk fra Provinserne en enkelt Gang herind, er der jo saa mangt og meget, de blive optagne af, saa at det varige Indtryk, de skulde have af at se en saadan Kunstsamling, bliver ikke det samme, som det kunde blive, naar de vare i Stand til i Ro og Mag at gøre sig bekendte dermed ude omkring. Nu have vi jo rundt om i Landet en hel Del Ungdomsskoler, og for dem var det af stor Betydning, om Museerne i Odense, Aalborg, Aarhus og i de andre større Byer, hvor saadanne Museer findes, kunde blive satte i Stand til at faa en Del gode Malerier, saaledes at Ungdommen under kyndig Vejledning kunde faa Øjet op for den Skønhed og Kunst, som der findes i dem. Jeg vil derfor meget henstille til den højtærede Minister at tage under Overvejelse, hvis den i Lovforslaget omhandlede Sag gaar i Orden, om Forholdet da ikke kunde ordnes saaledes, at man Tid efter anden kunde faa nogle gode Kunstværker ud i Provinserne, saaledes at Folk kunde faa lettere Adgang til at blive bekendte med dem. I øvrigt skal jeg anbefale Lovforslaget til Vedtagelse.

Reedtz-Thott: Naar der i et Land findes Mæcener, som samle Kunstværker, maa man jo anerkende det baade fra Kunstens Side og fra et alment Standpunkt, fra Statens Side, og naar saadanne Mænd oven i Købet senere give deres Samlinger til Staten, maa det særlig anerkendes. Derfor er den Gave, som her bliver givet Staten, i høj Grad anerkendelsesværdig, og naar der ved denne ligesom ved tidligere Samlinger, det offentlige har faaet, stilles Fordring om Opførelse af en Bygning til den, finder jeg, at det er naturligt og rimeligt, at Staten opfylder en saadan Fordring, naar den ikke er alt for stor. Nu maa jeg tilstaa, at jeg havde tænkt mig, at den Samling, her er Tale om, kunde være bleven anbragt i Statens Kunstmuseum og der have fundet et Ly. Paa den anden Side kan jeg godt forstaa og finder det naturligt, at Giveren ønsker, at Samlingen bevares som et Hele, der ikke bliver spredt rundt om, og dette Ønske vilde ikke fuldt ud kunne tilfredsstilles ved, at hvert Maleri fik en Paategning om, at det tilhørte denne Samling. Da det nu tilmed viser sig, at det ikke vil være muligt at skaffe Plads i Kunstmuseet til denne Samling, vil heller ikke jeg modsætte mig, at man bygger et nyt Hus til den. Men jeg kan være ganske enig med det ærede 1ste kongevalgte Medlem (Goos) i, at det er dog rigtigt at undersøge, om der ikke er knyttet saadanne Betingelser til denne Gave, som kunne give Anledning til Betænkelighed, og jeg haaber derfor, at denne Sag vil komme i et Udvalg, hvor man nærmere kan faa dette undersøgt. I øvrigt tvivler jeg ikke om, at det vil vise sig, at det, der ligger til Grund for hele Forslaget, vil finde almindelig Tilslutning ogsaa her i dette Ting.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (Enevold Sørensen): Jeg takker for den almindelige Tilslutning, Lovforslaget har faaet.

Det ærede 1ste kongevalgte Medlem (Goos) udtalte, at i og for sig vilde det være ønskeligt, om en anden Løsning kunde være funden, saaledes at Samlingen kunde være indlemmet i Statens Museum for Kunst, dog som en selvstændig Samling. Ja, jeg skal indrømme, at jeg havde ogsaa helst set det, men det ærede Medlem omtalte jo, at denne Løsning allerede var udelukket derved, at Giveren havde stillet den bestemte Betingelse, at Samlingen skulde have sin Plads i en særlig Bygning. Det er det ene, men det maa dog heller