

maattet bygge efter Trøstrup's Anvisning, saaledes at alle, der ere kendte med Forholdene, erkende, at det er kommet saa nær Stilen som muligt, med smaa blyndfattede Vinduer, med grønne Ruder osv. Naar man træder ind i denne Gaard, hvoraf de tre Huse staa der, medens det fjerde ventes, kommer man ind i en Forstue paa Sydsiden fra Gaarden, og midt i Gaarden er en almindelig Brønd med gammeldags Brøndvippe og en Kampesten med Ring i, hvor man plejede at binde Hestene. Alt er i det hele saaledes indrettet, at hvis en gammel Mand eller Kvinde fra 100 Aar tilbage nu kom der, vilde de kende det altsammen ligetil Kaalgaarden bagved, thi man finder der ikke blot den samme Plan og de samme Diger, men ogsaa de samme Planter, som den Gang groede, Pile- og Hyldarter. Lidt Nord for ligger et aabent Ovnhus, saaledes som man brugte det den Gang. Naar man træder ind, har man til højre Fredsstuen, som det kaldtes, hvor man finder Himmelseng, Dragkister, Bilæggekakkelovn fra 1748 med Billeder fra Dronning Margretes Regeringstid og forskelligt andet. Ved den anden Side af Indgangen er der en Dagligstue med to Alkover, Senge med Skydedøre, Bilæggerovn, Mælkehylde, som jo en hel Del af de ældre kende fra deres Barndom, oppe under Bjælkerne, og saa sidder der omkring Bordet — der er Borde og Bænke som i en gammel Bondestue — to mandlige og to kvindelige Voksfigurer, som have faaet deres Uldtraad maalt af, deres Garn over æ Krog i æ Låvt og har begyndt at lade de 5 Pinde lest ve. Det gør et meget tilforladeligt Indtryk, naar man træder ind. Det er aldeles utvivlsomt, at mange, mange her i Landet vilde have Interesse af at se det, og det vil være af stor Betydning for at danne sig et virkeligt Begreb om de Forhold, som Blicher i sin Tid har skrevet saa smukt om, og som senere Forfattere ogsaa have skildret. Det er Tanken endnu at faa en gammel Mand, som skulde binde Løb, og en gammel Kvinde, som skulde spinde, og disse Smaaating komme jo nok, men det store, Bygningerne, magte vi ikke. Jeg vilde gerne have, at de Herrer og særlig Finansudvalgets Medlemmer fik et Indtryk af,

hvad dette drejer sig om, for at de kunde blive saa varme for Sagen, at de vilde støtte den paa bedste Maade.

Ved Siden af Dagligstuen er der paa den anden Dørside Sovekammeret med en Alkoveseng med Omhæng af en anden Art end de i Dagligstuen, som havde Skydedøre, og saa er der, hvad ikke mange af de Herrer have set, en Pottkakkelovn, som er muret af Lerpotter, saaledes at de vende den hule Side udad. Det er saa dejligt til at stege Æbler i. For at gaa rask over det og for ikke at nævne Enkelthederne, som der maaske kan være Haab om, at de Herrer en Gang ville faa at se, vil jeg blot endnu nævne Køkkenet med den aabne Skorsten og en Vinde, som kan drejes og indstilles, og Bryggerst, hvor der er det bekendte Brændevinstøj, saa man kan se, hvorledes de paa Landet brændte Brændevin. Det hele gør et fuldstændigt troværdigt Indtryk. I Udhuset fra Høgild er der indrettet en Aftægtsstue, og der skal ogsaa nu sættes et Par Voksfigurer ind, en gammel Mand og en gammel Kvinde, hver i Færd med forskelligt Arbejde, og desuden skulde det jo vises, hvordan en Kostald saa ud den Gang. I Sydlængen kan man se, hvorledes en Lade saa ud, og Rummet er desuden benyttet til at give Plads til Avls- og Kulturredskaber. Der er allerede en Del af dem, og naar der en Gang bliver delt ud af dem fra Lyngby, vil Herning forhaabentlig ogsaa komme i Betragtning og faa sin Del af dem, der mangle. I Østlængen skulde der indrettes en Hestestald og Huggehus, men, som jeg sagde før, disse Ting kunne vi nok overkomme, baade selve Østlængen og de mindre Ting, men derimod vilde det være ønskeligt for os at faa bevilget Bidrag til den egentlige Museumsbygning, hvorom der nu er indgivet Andragende, og jeg henstiller til den højtærede Minister og til alle, som faa med det at gøre, at se saa velvilligt paa Sagen som muligt.

En Indsender i et andet Blad skriver, efter at have besøgt Museet: „Museums-genstandene — over 8,000 — bestaa baade af virkelige Oldsager, kulturhistoriske Ting fra senere Aarhundreder samt en Del etnografiske og naturhistoriske Ting, der-