

valg, jeg haaber bliver nedsat til Sagens Behandling, var det i ethvert Fald et Forsøg værd at faa Københavns Kommune til at yde et noget større Tilskud, saaledes at den Plan, Hirschsprung helst vilde have, der skulde bygges efter, ogsaa kunde blive gennemført.

Jeg vil gerne i denne Forbindelse gøre opmærksom paa, at der baade i den Kommission, der var nedsat i 1902, og for Resten ogsaa ved andre Lejligheder, saaledes i Finansudvalget, hvis jeg ikke husker fejl, har været Tale om eventuelt at bygge til den Hirschsprungske Samling i umiddelbar Forbindelse med det nuværende Kunstmuseum. Jeg skal ikke nægte, at jeg hører til dem, der mene, at det havde sine store Fordele, om den Hirschsprungske Samling, selv om den blev bevaret som et Hele for sig, blev sat i en saa umiddelbar Forbindelse med Kunstmuseet, at selv om de 2 Samlinger just ikke kom i samme Bygning, der dog blev en let Adgang fra den ene Bygning til den anden. Det synes imidlertid ikke at kunne indrettes saaledes, at man gaar umiddelbart fra den ene Samling over i den anden, bl. a. vistnok ogsaa af den Grund, at Grosserer Hirschsprung og Hustru have ønsket, at deres Samling skulde have en selvstændig Bygning, og da det ikke har kunnet lade sig gøre, skal jeg heller ikke komme videre ind paa det, men jeg havde alligevel Lyst til at nævne det som en af de Ting, der ogsaa i den Kommission, jeg nævnede, har været Genstand for Drøftelse, og hvor man ogsaa har fundet, at det havde været i alt Fald for Publikum det behageligste, om Samlingerne vare komne i en mere umiddelbar Forbindelse med hinanden, end nogen af de Planer, der vare fremme i denne Kommission, gik ud paa.

Men jeg maa maaske benytte Lejligheden til at gøre opmærksom paa, at selv om vi nu, hvad jeg baade vil anbefale og ønske, opføre en selvstændig Bygning for den Hirschsprungske Samling, er dermed ikke raadet Bod paa den Pladsmangel, der absolut maa siges at være i Statens Museum for Kunst i Østre Anlæg, og at der maa ske et af to, enten at vi holde op med Indkøb, navnlig af de mange Afstøbningsgenstande, delvis maaske ogsaa af Malerier, eller at vi bestemme os til en Udvidelse. Vi kunne ikke blive ved at pakke Kunstværkerne i Statens Museum i den Grad sammen, som det for Tiden sker, og der vil maaske ikke gaa mange Aar, inden der maa foretages en Foran-

dring, en Overbygning, enten af den ene eller af begge Gaardene, eller hvorledes man nu vil ordne det. Jeg vil gerne i denne Forbindelse gøre opmærksom paa, at der ogsaa turde være den Udvej, at man i Stedet for at købe ind og pakke sammen i de Rum, vi have i Kunstmuseet, sendte en hel Del af de Ting, der temmelig sikkert for Staten er Grund til at købe ind, ud til vore Provimuseer. Det vilde medføre, at der blev bedre Plads i Kunstmuseet, og at der ogsaa i Fremtiden kunde skaffes Plads der for noget af det, man mener, der med Hensyn til Studier m. m. er Brug for i København. Der vilde vindes ikke lidt ved, at man sendte en Del af det, man har, og maaske ogsaa af det, man i Fremtiden vil anskaffe, ud til Provimuseerne.

Dette gælder ikke mindst Malerisamlingen. Nu er Forholdet ganske vist det, at paa Statens Museum for Kunst er der bedst Plads for Malerier. Men ikke des mindre synes jeg, at naar nu Staten, hvad jeg haaber, overtager den Hirschsprungske Samling og derved, naar Museet bliver færdigt, og Samlingen installeret, kommer i Besiddelse af en stor Mængde udmærkede Malerier, kunde man nok afse nogle af de Malerier, der hænge i Kunstmuseet, og fordele dem i vore Provimuseer, thi er der noget, det kniber med i Provimuseerne, er det at faa gode Malerier. Naar der her i København foruden den Hirschsprungske Samling beholdes en Del af, hvad der er paa det nuværende Kunstmuseum, vil der ganske sikkert kunne blive temmelig betydeligt tilovers til Fordeling i Provinserne.

Med disse Bemærkninger, af hvilke de sidste ganske vist ligge en Del udenfor Forslaget, men dog have en vis Forbindelse dermed, skal jeg anbefale Forslaget til den størst mulige Velvillie, og navnlig haaber jeg, at det maatte lykkes for Udvalget at formaa Københavns Kommune til at yde et noget større Bidrag, saaledes at det bliver muligt at følge den Plan, som Grosserer Hirschsprung og hans Hustru helst ville se realiseret.

Krabbe: Deri er jeg fuldstændig enig med det ærede Medlem for Aalborg Amts 1ste Valgkreds (Jensen-Sønderup), at det er en udmærket Malerisamling, der her er Tale om, og at det er en Malerisamling, som det vil være af Værdi for Folket at faa Lejlighed til at se og derfor af Værdi for Staten at erhverve. Men jeg er ikke saa enig med det ærede Medlem i, at det