

Bilag.

„Akademisk Arkitektforenings“ Bestyrelse, „Dansk Forfatterforenings“ Bestyrelse samt „Kunstnerforeningen af 18. Novembers“ Bestyrelse tillade sig herved overfor den høje Regering og Rigsdag at udtale som sin Overbevisning, at saafremt den truende Udsigt til en Nedrivning af den gamle ikke restaurerede Del af Karmeliterklostrets Bygninger i Helsingør gøres til Virkelighed, vil hermed en alvorlig Forsyndelse ske mod den Pietet, som skyldes slige gamle historiske Bygninger, og ikke mindre vil æstetiske Hensyn krænkes, saafremt en moderne Nybygning opføres paa den gamle Klostergrund. I al sin smudsige og forfaldne Skikkelse vil denne Bygning, en af de meget faa Levninger fra Munketiden, dog have gjort et ejendommeligt og stærkt Indtryk paa enhver, der blot en enkelt Gang har passeret St. Annægade i Helsingør. Og naar man ved Siden af betragter Professor Storcks saa smukke og stilfulde Restaurering af Klosters Hovedfløje, turde der neppe være nogen Tvivl om, at de Penge, der anvendes paa den nødvendige Istandsættelse af de gamle Huse, vel ville finde udmærket Anvendelse. De danske Bygninger, der ere os bevarede fra Middelalderen, ere saa faa, at vi neppe have Raad til at undvære nogen af dem.

København, i Marts 1906.

I Bestyrelsen for Akademisk Arkitektforening:

A. Clemmensen. Thorvald Jørgensen. Wilhelm Fischer. H. Koch.  
A. S. Lauritzen. Magdal Nielsen. Alfred Thomsen.  
H. Glahn. S. Kyhnell.

I Bestyrelsen for Dansk Forfatterforening:

Karl Larsen. Cl. Wilkens. Jul. Clausen. Joh. Steenstrup.  
Sophus Michaëlis. J. Carlsen. Jakob Knudsen. Albert Gnudtzmann.  
Emma Gad.

I Bestyrelsen for Kunstnerforeningen af 18. November:

Soya Jensen. Maria Thymann. A. J. Bundgaard.  
Lorens V. Hinrichsen. H. Wenck. Harald Holm. Luplau Janssen.  
Rasmus Andersen. Erik Schiødte.