

Bet. o. Forsl. t. Finanslov for 1906—07. § 19 A.

ling her i Landet, blev der ved Finansloven for Finansaaret 1905—06 bevilget ham en Understøttelse paa 500 Kr., jfr. Rigsdagstidenden 1904—05, Tillæg A. Sp. 661—62. Fra den paagældende er der derefter til Ministeriet indgivet et fornyet Andragende om, at den ham tilstaaede Understøttelse maa blive forhøjet, saaledes at han kan leve deraf uden Næringsssorg.

Det maa anses for rimeligt, at der ydes Andrageren, der i sin Tid har vist den varmeste Interesse for Etableringen af en for Landet meget betydningsfuld Institution, og som har sat sit økonomiske Velvære ind paa Sagen, en saadan Understøttelse paa hans gamle Dage — han er nu 73 Aar gammel —, at han kan leve uden Næringsssorg, og i saa Henseende maa en Understøttelse paa 1,200 Kr. formentlig anses for passende.

Jeg skal derfor anmode det ærede Finansudvalg om til 2den Behandling af Forslag til Finanslov for Finansaaret 1906—07 paa mine Vegne at ville stille følgende Ændringsforslag:

Til § 19 A. I. A. 3. b.

Beløbet forhøjes med..... 700 Kr.

SIGURD BERG.

Til Folketingets Finansudvalg.

C. J. Lage.

Forslaget tiltrædes.

61) *Samme Konto.* Skrivelse fra Indenrigsministeren:

**Indenrigsministeriet.** København, den 12. December 1905.

I et hertil indkommet Andragende har Bestyrelsen for det danske Kunstindustrimuseum anholdt om, at der maa blive søgt bevilget en aarlig Understøttelse af Statskassen til Professorinde Emilie Krohn, født Bull, Enke efter Museumsdirektør, Professor Pietro Krohn, der afgik ved Døden i Oktober Maaned d. A.

Bestyrelsen har i saa Henseende — næst at henvide til de fortjenstfulde Arbejder, Professor Krohn har ydet som Genremaler, især Illustrator, samt til hans Virksomhed som Inspektør, Kostumier og Sceneinstruktør for Operaen ved det kongelige Teater — særlig fremhævet, at han som Direktør for det i Begyndelsen af 90'erne oprettede danske Kunstindustrimuseum har løst en Opgave, der knytter hans Navn til et Samfundsarbejde af blivende Betydning. Saavel ved sin Medvirken ved Grundlæggelsen som ved sin Ledelse af det nævnte Museum har han bidraget væsentlig til Skabelsen af en Institution, der i meget høj Grad har højnet den danske Kunstflid. I Stedet for de i Udlandet almindelig systematiske Samlinger af Fortidens Kunsthaandværk, valgte Krohn at samle det bedste af, hvad Nutiden frembød, og gennem Foredrag og Fremvisninger at paavise disse Arbejders ejendommelige Egenskaber. Denne Virksomhed udfoldede han ikke alene i Hovedstaden, men med utrættelig Iver foranstaltede han aarlig paa forskellige Steder i Landet Udstillinger af de Museet tilhørende Genstande, hvilke Udstillinger han overalt personlig ledsagede med oplysende Forelæsninger.

Fru Krohn, der er 64 Aar gammel, har i en Aarrække lidt af en kronisk Sygdom, der nødvendiggør en stadig og kyndig Pleje; dels paa Grund heraf, dels fordi Krohn selv i flere Aar var plaget af Sygdom, har han ikke kunnet efterlade hende tilstrækkeligt til hendes Underhold, hvortil heller ikke deres 2 Børn endnu ere i Stand til at yde noget Bidrag.

Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet, med hvilket der har været brevvekslet om Sagen, har varmt anbefalet Andragendet under Hensyn til de store Tjenester, Krohn i sin Tid har ydet det kongelige Teater som Instruktør, og ved sin omfattende Kundskab og fine Smag i alle Sager vedrørende Kostumering.

Da der efter Indenrigsministeriets Formening er god Grund til at imødekomme det omhandlede Andragende, saaledes at der tilstaaes Professorinde Krohn

Udvalgenes Betænkninger m. m.