

urettede. Søgmaal til Straf og Erstatning maa være anlagt inden 1 Aar, efter at Retskrænkelsen er kommen til den forurettedes Kndskab, samt i ethvert Tilfælde, for saa vidt der er Spørgsmaal om Idømmelse af Straf, inden 2 Aar og i øvrigt inden 3 Aar, efter at den ulovlige Handling har fundet Sted. — Søgmaal angaaende Konfiskation o. l. kunne derimod anlægges, saa længe de ulovlige Eks-emplarer o. s. v. forefindes i Riget og den derved krænkede Ret endnu bestaar. — Loven, der træder i Kraft den 1. Juli 1903, kommer (i Overensstemmelse med Bernerkonventionen) til Anvendelse ogsaa paa de før dens Ikrafttræden frembragte eller offentliggjorte Værker, i hvilken Henseende der dog er taget det Forbehold, at enhver før Lovens Kundgørelse (den 24. Dec. 1902) *paabegyndt* Gengivelse, hvis Offentliggørelse efter den hidtil gældende Ret var lovlig, fremdeles skal kunne afhændes eller paa anden Maade offentliggøres. Med Hensyn til hvad der skal forstaas ved *Gengivelse* maa henvises til den Betydning, hvori dette Ord er benyttet i Lovens § 1, se ovenfor i Begyndelsen af Afsnit I og af Afsnit II. De foreskrevne Arveregler komme kun til Anvendelse, naar vedkommende Forfatter, Komponist eller Kunstner er død, efter at denne Lov er traadt i Kraft. — Endelig bestemmes, at Loven kommer til Anvendelse paa *alle Værker af danske Undersaatter* samt paa Værker af fremmede Undersaatter, der ere udkomne paa dansk Forlag, samt at Lovens Bestemmelser *under Forudsætning af Gensidighed* kunne ved kongelig Anordning helt eller delvis gøres anvendelige paa de af et andet Lands Undersaatter frembragte Værker, selv om disse ikke ere udkomne paa dansk Forlag o: ved *Tiltrædelse til Bernerkonventionen* (se ovfr.)\*). Til Tiltrædelsen kræves dog Rigsdagens Samtykke, for saa vidt den medfører pekuniær Forpligtelse for den danske Stat (nemlig

\*) Bernerkonventionen angaar ikke blot Beskyttelse for Forfattere af trykte Skrifter mod Eftertryk, Oversættelse o. l., men udstrækker ogsaa den internationale Beskyttelse til Opførelse af dramatiske og musikalske Værker, og Danmarks Tiltrædelse vil altsaa ogsaa i saa Henseende give danske Forfattere og Komponister Beskyttelse i Udlandet.