

Er den portrætterede død, udøves den ham tillagte Ret af hans efterlevende Ægtefælle, Børn, Forældre, Adoptivforældre eller Søsken i den angivne Rækkefølge. I øvrigt ere Reglerne om Kunstnerrettens Overgang til andre ved Overdragelse eller ved Arv væsentlig de samme som de, der gælde ved Forfatterretten. De om Kreditorernes Ret paa Forfatterrettens Omraade gældende Regler ere derimod kun overførte paa Kunstnerretten for et enkelt Omraades Vedkommende, nemlig Offentliggørelse af Gengivelser af et til Offentligheden allerede overgivet Kunstværk. Saa længe derimod en Kunstner ikke ved at udbyde sit Værk til Salg, ved offentlig at udstille det eller paa anden Maade har tilkendegivet, at han betragter det som fuldført og bestemt til Offentliggørelse, kunne hans Kreditorer ikke *i hans levende Live* ved nogen Art af Retsforfølgning erhverve Adgang til at bortsælge det. Med Hensyn til Forholdet efter hans Død gives der den Regel, at i Tilfælde af Strid mellem hans Arvinger og hans Kreditorer eller mellem Arvingerne indbyrdes, om hvilke kunstneriske Efterladenskaber (derunder ogsaa Skitser, Studier o. lign.) der kunne bortsælges, uden at berettigede Hensyn derved krænkes, kan enhver af Parterne indanke Sagen til Kunstakademiets Afgørelse. — Af de øvrige Regler kan mærkes, at en Gengivelse eller Benyttelse af en andens Kunstværk ikke bliver lovlig derved, at den udføres i en anden Størrelse eller i andre Materialier end Originalen. Ej heller bliver den lovlig derved, at den udføres efter en anden Gengivelse, selv om denne er lovlig frembragt, eller derved, at der foretages Forandringer, Til sætninger eller Udeladelser, naar ikke herved et væsentligt nyt og selvstændigt Værk er frembragt. — Derimod er det ingen ulovlig Eftergørelse, at Afbildinger af enkelte Kunstværker til Forklaring af Teksten og i Forbindelse med denne optages i kritiske og kunsthistoriske Arbejder eller i Pressens Redegørelse for Begivenheder af mere almindelig Interesse. Dog skal vedkommende Kunstners Navn, hvor dette er offentliggjort, altid angives. — Reglerne om Konfiskation, Straf og Erstatning samt om Kunstnerrettens Varighed ere i det Hele de samme som ved Forfatterretten.

III. Almindelige Bestemmelser: Søgmaal for Overtrædelse af Loven kan alene iværksættes af den for-