

Dråmatisering eller anden Overførelse fra en litterær eller kunstnerisk Form til en anden. —, naar Bearbejdelsen ikke er af saadan Beskaffenhed, at et væsentlig nyt og selvstændigt Værk herved er frembragt. (Om forskelligt som ikke skal anses som Krænkelser af Forfatterretten, se ovfr.). Følgerne af Krænkelser af Forfatterretten er Konfiskation (af alle til Offentliggørelse bestemte Eksemplarer, af Plader, Former o. s. v.), endvidere Straf (Bøder) samt Erstatning for den ved Offentliggørelsen eller Opførelsen foraarsagede Skade. Om Straf og Erstatning bliver der dog kun Tale ved Krænkelser, som ere vedkommende tilregnelige (forsættligt eller uagtsomt); har han handlet »i begrundet god Tro«, foreskrives det, at han til den forurettede skal »udrede, hvad han herved skønnes at have indvundet«. — *Forfatterrettens Ophør.* Hovedreglen er her, at Forfatterretten vedvarer i Forfatterens Levetid og 50 Aar efter Udløbet af det Aar, i hvilket han er død. Det samme gælder anonyme Værker, naar Forfatteren senere har navngivet sig eller han er blevet navngivet af dem, der efter hans Død ere berettigede til at raade over Værket; i modsat Fald regnes ved anonyme Værker de 50 Aar fra Udløbet af det Aar, hvori de ere blevne offentliggjorte.

II. Kunstnerretten. Hovedreglen er her, at en Kunstner har udelukkende Ret til at foretage eller lade foretage til *Offentliggørelse eller Salg* Gengivelser af sit originale Kunstværk eller Dele af dette — hvilket gælder, hvad enten Gengivelsen forudsætter en mellemkommende kunstnerisk Virksomhed eller sker ad rent mekanisk eller kemisk Vej. Ej heller maa nogen uden Kunstnerens Samtykke til nogen Bygning benytte hans originale Bygningstegninger eller de Tegninger, Modeller m. m., som ere udførte efter dem. — Denne sin Ret kan Kunstneren helt eller delvis overdrage til andre. Naar Kunstneren overdrager selve Kunstværket til en anden, ligger der heri imidlertid ingen Overdragelse af Retten til at offentliggøre Gengivelser af dette, hvilken Ret fremdeles tilkommer Kunstneren. Ved Portrætter og Portrætbuster kan Kunstneren dog ikke udøve denne Ret uden Samtykke af den portrætterede eller, hvis de ere bestilte af den portrætteredes Ægtefælle, Børn, Forældre, Adoptivforældre eller Sødskende, da af Bestillerne.