

og saa ofte, han vil, men at han ikke kan overdrage Retten til andre. Noget nyt er det imidlertid, at denne Regel ogsaa omfatter offentlig Udførelse af Musikværker. Hvor andet ikke er vedtaget, kan saadan Overdragelse dog ikke være til Hinder for, at Forfatteren kan overdrage lignende Ret til andre eller selv lade Værket opføre. Selv om imidlertid en Eneret til Opførelse er overdraget en anden, kan dog Forfatteren og hans Arvinger (men ikke andre, der maatte være indtraadte i hans Ret) frit overdrage Retten til andre eller selv lade Værket udføre, saafremt Erhververen af Eneretten ikke i 5 paa hinanden følgende Aar har bragt Værket til Opførelse. ad b) Til Afløsning af de hidtil gældende særlige Arveregler paa dette Omraade bestemmes nu som Hovedregel, at ved Forfatterens Død komme Arvelovgivningens almindelige Regler til Anvendelse paa hans Ret. ad c) Om Kreditorernes Stilling (hvorom hidtil ingen Bestemmelser havdes) bestemmes, at saa længe et Værk ikke er offentliggjort, kunne Forfatterens eller hans Arvingers Kreditorer ikke ved nogen Retsforfølgning erhverve Adgang til at offentliggøre det eller til at raade over Forfatterens Manuskript, og ej heller kunne de uden Forfatterens eller hans Arvingers Samtykke gennem Retsforfølgning erhverve Adgang til at foranstalte fornyet Offentliggørelse af et allerede offentliggjort Værk. Ligesom de derimod efter de almindelige Regler kunne søge Fyldestgørelse i det pekuniære Udbytte af Forfatterretten, for saa vidt de paagældende Værker ere eller senere blive offentliggjorte, saaledes ere de berettigede til at gøre Udlæg i Vederlaget for fremtidige Udgaver eller offentlige Udførelser af tidligere offentliggjorte Værker samt efter Forfatterens Død ogsaa af ikke tidligere offentliggjorte Værker, med den Virkning, at Forfatteren eller hans Arvinger, hvis de uden Udlægshavernes Samtykke oppebære og forbruge dette, ifalde Straf efter Straffelovens § 253 (Bedrageri). Samme Ret som Udlægshavere have samtlige Kreditorer i Tilfælde af Konkurs og Dødsboskifte, naar Arv og Gæld ikke er vedgaaet. — *Krænkelser af Forfatterretten.* En Forfatters Eneret til Offentliggørelse af et Værk krænkes ikke blot ved uforandret Gengivelse af Værket, men ogsaa ved saadanne Gengivelser, ved hvilke der er foretaget Forkortelser, Tillæg eller Omarbejdelser — derunder