

Eftergørelse af Fotografier m. m. af 24. Marts 1865 ikke berøres af denne Lov). — Lovens Hovedbestemmelser ere følgende:

I. Forfatterretten. *Originale Arbejder*. En Forfatter (herunder Komponister) har udelukkende Ret til at offentliggøre sit Skrift ved Afskrivning, ved Mangfoldiggørelse ad mekanisk eller kemisk Vej, ved dramatisk (herunder ogsaa mimisk) Opførelse eller ved Oplæsning eller anden ved Sprogets Hjælp foretagen Gengivelse. (En saadan Oplæsning eller Fremsigelse af et udgivet Værk, som ikke har Karakteren af dramatisk Opførelse, er dog tilladt, dersom Forfatteren ikke paa Titelbladet eller foran Værket har forbudt saadant.) Ligeledes har Forfatteren udelukkende Ret til paa de nævnte Maader at offentliggøre: mundtlige Foredrag (dog ikke Forhandlinger i offentlige Forsamlinger, paa Møder og i Retterne, ligesom Avisreferater o. l. ikke kunne anses som Indgreb i Eneretten, jfr. ndfr.), endvidere musikalske Kompositioner samt matematiske, geografiske, topografiske, naturvidenskabelige, tekniske og lignende Tegninger og grafiske eller plastiske Afbildninger, der efter deres Hovedøjemed ikke ere at anse som Kunstværker. Med Hensyn til offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner gælder noget lignende som ved Oplæsning af Skrifter, nemlig at offentlig Udførelse, der ikke har Karakteren af dramatisk Opførelse, er forbudt, saafremt Komponisten paa Titelbladet eller foran det udgivne Værk har nedlagt saadant Forbud (dette skal dog ikke gælde Danse, Sange eller enkelte mindre Stykker eller Dele, uddragne af større Arbejder.) Med Hensyn til Udgifverne af Aviser og andre periodiske Værker, eller af Værker, der bestaa af selvstændige Bidrag fra forskellige Medarbejdere, bestemmes, at de have samme udelukkende Ret til Offentliggørelse af det *samlede* Værk, som tilkommer Forfattere, medens Forfatteren af det *enkelte* Bidrag bevarer, hvis ikke andet er vedtaget, Forfatterretten til dette. — Følgende skal *ikke* anses som Indgreb i Forfatterretten: 1) Anmeldelser eller kortfattede Referater; 2) Optagelse («Citering») af enkelte af tidligere udgivne Værker uddragne Stykker i et større Hele, som efter sit Hovedindhold er et selvstændigt Værk; 3) Optagelse af saadanne enkelte Stykker i Læsebøger og Skolebøger, naar der er hengaaet mindst 2 Aar