

Folketinget, vedtoges i det væsentlige uforandret — kun med en af Landstingsudvalget foreslaaet formel Ændring (en anden Affattelse af Bestemmelserne om, hvad der skal foreligge forinden Tilladelsen til Jordfæstelsen meddeles). — Det siges i Motiverne til Lovforslaget — hvad der ogsaa anførtes i Motiverne til det i Samlingen 1901—02 fremsatte Forslag — at Ministeriet har »under Overvejelse et Lovforslag om Kirkegaardene, deres Benyttelse og Vedligeholdelse m. m., i hvilket Lovforslag saa vidt muligt skulde samles alle Bestemmelser vedrørende Begravelses- og Kirkegaardsforhold, der henhøre under Lovgivningsmagtens Omraade«. »Forarbejderne til et saadant Lovforslag ere imidlertid saa omfattende, at det i Øjeblikket ikke med Vished kan siges, hvornaar det vil lykkes at faa dem tilendebragte«, og man har da ikke ment at burde opsætte at søge gennemførte de i Forslaget om Jordfæstelse indeholdte Regler om visse Ændringer paa dette Omraade, idet man gaar ud fra, »at de her foreslaaede Forandringer i de gældende Regler om Jordfæstelse ønskes almindelig fra saa godt som alle Sider«.

**54. Lov om Forfatterret og Kunstnerret.** (Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet.) [A. Sp. 2813. — C. Sp. 15, 69, 119.]

Fremsat i *Folketinget* <sup>14/10</sup> (F. Sp. 47). 1. Beh. <sup>27/10</sup> (F. Sp. 604). 2. Beh. <sup>19/11</sup> (F. Sp. 1277). 3. Beh. <sup>24/11</sup> (F. Sp. 1455). *Oversendt til Landstinget*. 1. Beh. <sup>28/11</sup> (L. Sp. 341). 2. Beh. <sup>5/12</sup> (L. Sp. 377). 3. Beh. <sup>10/12</sup> (L. Sp. 400). *Tilbagesendt til Folketinget*. Eneste Beh. <sup>12/12</sup> (F. Sp. 2047). — Loven stadfæstet 19. December 1903 (Lov-Tid. Nr. 189). Træder i Kraft 1. Juli 1903.

Loven indeholder en Kodifikation af de nu gældende Lovbestemmelser om de Retsforhold, der have den aandelige Produktion i videre Forstand til Grundlag, dog med Ændringer paa forskellige Punkter, bl. a. saadanne Ændringer, som muliggøre Danmarks Tiltrædelse til »Bernerkonventionen« som den i Bern i 1886 mellem England, Tyskland, Frankrig, Italien, Spanien, Belgien, Schweiz samt nogle mindre Stater afsluttede »internationale Union til Værn for litterære og kunstneriske Værker« (tiltraadt bl. a. af Norge i 1896). Ved Loven ophæves alle de gældende Love om Eftertryk og Eftergørelse af Kunstværker (hvorimod Lov om