

bliver Styrelsen stærkere interesseret i en økonomisk Drift, thi det, der virkelig spares og indvindes, kan anvendes i Kunstens Tjeneste, enten man nu vil anvende det til den ene Side eller til den anden Side af Formaålet, enten man vil anvende det til Iscenesættelse af større Kunstværker, Digtværker, eller man muligvis vil spare det op i en Hjælpefond for i sin Tid at faa endnu en Scene for den dramatiske Kunst. Jeg skal ikke komme videre ind derpaa, men det alene, at der er Udsigt til, at hvad der indvindes, kan anvendes til kunstneriske Formaal, har sin store Betydning for Ledelsen i det hele taget.

Nu kan der indvendes og er ogsaa blevet indvendt mod Lovforslaget, at det er et stort Tilskud, her foreslaas, der er blevet sagt, at det er et større Tilskud, end der tidligere er givet forud for 1878, thi der er jo gennem en Aarrække ydet 100,000 Kr. om Aaret, ja man er endogsaa kommen lavere ned, og her foreslaas 179,000 Kr. Men dertil vil jeg sige, at der er et Par Forhold, man maa tage i Betragtning. For det første er det, at det kongelige Teater, som det nu en Gang er bygget, kræver temmelig store Summer til Vedligeholdelse, Brandassurance med mere, det er over 42,000 Kr. om Aaret. Dernæst maa det tages i Betragtning, at i de senere Aar har det været nødvendigt at forhøje de forskellige Lønningsposter, navnlig for det underordnede Personale, nemlig med 70,000 Kr. aarlig. Dette spiller en ikke ganske ringe Rolle for Status. Det Tilskud, der foreslaas, er i Virkeligheden Gennemsnitsbeløbet af de senere Aars Tilskud, og vil man gøre Forsøget, se om en friere Stilling for det kongelige Teaters Styrelse virkelig kan bringe et bedre Resultat i kunstnerisk og økonomisk Henseende, finder jeg det rigtigst, at man gør Forsøget saaledes, at der er Udsigt til, at det kan lykkes. Og naar man giver det samme Tilskud som hidtil, er der ikke nogen Risiko herved, set fra Statskassens Synspunkt.

Naar der er foreslaaet en femaarig Periode, er det gjort, fordi man kun gennem en større Periode virkelig kan faa Forsøget gjort. Hvis man tog et enkelt Aar, vilde Teatrets Stilling blive alt for usikker; tilfældige Omstændigheder vilde her komme til at virke, og man vilde ikke derved kunne indhøste nogen Erfaring. Naar man derimod tager en femaarig Periode, kan et enkelt uheldigt Aar opvejes

ved andre mere heldige Aar, og man kan da derigennem se, om det virkelig kan lykkes at faa en bedre Drift i de Forhold, her foreligge.

Med disse Bemærkninger skal jeg tildele mig at anbefale Lovforslaget til det høje Ting. Jeg har ikke villet komme vidtløftigere ind paa Sagen. Lovforslaget er i og for sig ikke meget omfattende; det tilsigter altsaa kun at gøre det muligt at gøre et saadant Forsøg som det, jeg her har omtalt, men paa den anden Side tror jeg, at hvis dette Lovforslag bliver vedtaget, vil det danne et Grundlag for en bedre Ordning af Forholdene ved det kongelige Teater. Jeg tror, at naar man en Gang har gjort den Erfaring, her skal opnaas, vil man staa bedre rustet til at tage en Forhandling op om, hvorledes det kongelige Teaters Stilling skal være i Fremtiden. Som sagt, at gaa bort fra Statens Støtte af Kunsten tror jeg ikke der bliver Tale om. Der kan være Tale om at støtte private Scener, og hvis vi stode paa bar Bund, vilde jeg, som jeg har sagt i det andet Ting, anse det for den heldigste Maade at støtte Kunsten paa, og det finder ogsaa Sted i forskellige andre Lande. Men vi staa ikke paa bar Bund; vi staa med et Teater, som Staten leder, og den Mulighed er altsaa udelukket. Den kunde vel komme frem, hvis der virkelig stod en overlegen kunstnerisk Person, som ydede baade økonomisk og kunstnerisk Garanti og kunde overtage Teatret, men en saadan er ikke til Stede. Da disse Muligheder saaledes ikke foreligge, mener jeg det bedst at gøre dette Forsøg, om 5 Aar kan man saa undersøge, om der skulde være en saadan Mulighed til Stede, men det skal jeg ikke udtale mig om i dette Øjeblik. Intet er altsaa foregrebet ved dette Forsøg, derfor anbefaler jeg Lovforslaget til det høje Ting.

Goos: Jeg tror for mit Vedkommende at maatte anbefale det foreliggende Forslag til Tingets Velvillie. Det gaar, som den højtærede Minister bemærkede, ikke ud paa at ophæve Statsdriften af det kgl. Teater og erstatte den med en statsunderstøttet Privatdrift. Der er ikke Tale om dette Alternativ, og den højtærede Minister bemærkede, at saaledes som Forholdene ere nedarvede, vil der ikke kunne være Tale om det. Jeg vil for mit Vedkommende udtale, at selv om de nedarvede Forhold ikke vare til Stede, vilde det dog efter min Mening ikke være en heldig Løsning, naar henses til den store Rolle,