

Den første Sag paa Dagsordenen var:

Tredie Behandling af Forslag til Lønningslov for Telegrafvæsenet.

(Anden Behandling findes i Tidenden Sp. 331 ff).

Der var intet Ændringsforslag stillet.

Lovforslaget som Helhed sattes under Forhandling.

Ingen begærede Ordet.

Lovforslaget (se Tillæg C.)
vedtoges enstemmigt med 44 Stemmer.

Formanden: Lovforslaget vil nu være at oversende til Folketinget.

Den næste Sag paa Dagsordenen var:

Tredie Behandling af Forslag til Lov om Lønninger ved Toldvæsenet.

Formanden: Denne Sag udgaar efter flere Medlemmers Ønske af Dagsordenen for i Dag.

Endelig foretoges:

Første Behandling af Forslag til Lov om Forfatterret og Kunstnerret.

(Lovforslaget findes i Tillæg C., Sp. 15 ff.).

Sagen sattes under Forhandling.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet (*J. C. Christensen*): Dette Lovforslag om Forfatter- og Kunstnerret, som i Dag er til 1ste Behandling, er jo ikke nyt for dette Ting, lige saa lidt som for det andet Ting. Lovforslaget gaar i det væsentlige ud paa en Udvidelse af den Beskyttelse, som er tillagt Forfattere og Kunstnere for Frugten af deres Aandsarbejde. Denne Beskyttelse, saaledes som vi kende den, er ikke meget gammel og heller ikke meget stor. Det første Spor til den maa vist søges i Anordningen af 7de Januar 1741 om Eftertryk. Tidligere havde vi intet Lovforbud mod at efter-

trykke andres Arbejder. Senere er den saakaldte litterære Ejendomsret bleven mere og mere udvidet navnlig ved de Love, som trindt omkring i Landene udstedtes efter den franske Revolution, men det er sket trinvis. Gradvis er Ejendomsretten bleven anerkendt, hvilket har medført, at man i Reglen har en hel Række Lovbestemmelser om Forholdet. Saaledes er Tilfældet ogsaa her hos os. Ogsaa vi have en hel Række af Lovbestemmelser. Jeg skal herom henvise til nærværende Lovforslags § 29, hvor de staa opregnede. Ærede Medlemmer ville ved at læse denne Paragraf igennem se, at det ikke er saa ganske faa, Talen er om:

Hele dette Lovanliggende har tidligere ligget under Indenrigsministeren, men blev for en Del Aar siden ved kongelig Resolution lagt over under Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet. Sidste Gang vi lovgave derom, nemlig ved Loven af 12te April 1889, blev der udtalt Ønsket om, at Ministeriet vilde foranledige en Kodifikation af de gældende Lovbestemmelser, saaledes at man i een samlet Lov kunde se, hvad der var gældende Ret paa dette Omraade. Dette Ønske tog den daværende Minister til Følge, og der blev udarbejdet et Lovforslag om Forfatterret og Kunstnerret, som blev forelagt for Rigsdagen i Samlingen 1890—91. Dette Lovforslag gik, som sagt, ud paa at samle alle de gældende Regler, men dernæst udvidede det paa forskellige Punkter den Ejendomsret, som man havde tillagt Forfattere og Kunstnere. Navnlig i een Henseende var det en ikke lille Udvidelse, som blev foreslaaet, idet man ogsaa gav Forfatterne Beskyttelse mod Oversættelser til et andet Sprog af deres Aandsprodukter. Det foresloges nemlig, at Forfatteren skulde have Lov til at forbeholde sig Retten til saadan Oversættelse, hvilken Ret skulde vare i 10 Aar. Ved at indføre denne Bestemmelse vilde det blive muligt for Danmark at tiltræde den litterære Konvention, som var afsluttet i 1886 mellem forskellige Lande, England, Tyskland, Frankrig, Spanien, Svejts, Belgien og flere, gaaende ud paa, at give Forfatterne i de forskellige Lande samme Ret, som de havde i deres eget Fædreland. For at vi kunde tiltræde denne Konvention, var det nødvendigt, at vor Lovgivning paa disse Omraader ændredes, saaledes at der gaves Forfatteren Beskyttelse mod Oversættelse i 10 Aar. En hertil sigtende Bestemmelse optoges, som sagt, i det Lovforslag, som blev forelagt i Samlingen 1890—91, tillige-