

VI.
Forslag til Lov
 om
Forfatterret og Kunstnerret.

(Som vedtaget af Folketinget ved 3die Behandling den 24. November 1902.*)

Første Afsnit.

Om Forfatterretten.

Kapitel I.

Forfatterrettens Stiftelse, Indhold og Genstand.

§ 1.

En Forfatter har med de af denne Lov følgende Indskrænkninger udelukkende Ret til at offentliggøre sit Skrift ved Afskrivning, ved Mangfoldiggørelse ad mekanisk eller kemisk Vej, ved dramatisk — herunder ogsaa mimisk — Opførelse eller ved Oplæsning eller anden ved Sprogets Hjælp foretagen Gengivelse.

En saadan Oplæsning eller Fremsigelse af et udgivet Værk, som ikke har Karakteren af dramatisk Opførelse, er dog tilladt, dersom Forfatteren ikke paa Titelbladet eller foran Værket har forbudt saadant.

§ 2.

Ligeledes har Forfatteren udelukkende Ret til paa de nævnte Maader at offentliggøre:

- a. mundtlige Foredrag (jfr. dog § 8, 2det Stykke, og § 13, sidste Punktum);
- b. musikalske Kompositioner, af hvilke tillige offentlig Udførelse, der ikke har Karakteren af dramatisk Opførelse — dog ikke af Danse, Sange eller enkelte mindre Stykker eller Dele uddragne af større Arbejder — er forbudt, saafremt Komponisten paa Titelbladet eller foran det udgivne Værk har nedlagt saadant Forbud;
- c. matematiske, geografiske, topografiske, naturvidenskabelige, tekniske og lignende Tegninger og grafiske eller plastiske Afbildninger, der efter deres Hovedøjemed ikke ere at anse som Kunstværker.

*) Se Tillæg A. Sp. 2813 fg.; Folketingstidenden: Sp. 47 fg. Fremsættelsen, Sp. 604 fg. 1ste Behandling, Sp. 1277 fg. 2den Behandling, Sp. 1455 fg. 3die Behandling.