

Derfor tillade vi os herved at henvende os til det høje Ting med indtrængende Anmodning om at søge den ovennævnte Bevilling gennemført paa den Tinget nu forelagte Finanslov, da denne Bevilling maa siges at være en nødvendig Betingelse for Aarhus Teaters fremtidige Drift. Vi kunne i saa Henseende henvise til Teatrets Driftsregnskab for 1901—02, der desværre slutter med et ret betydeligt Underskud. Da Teatret har været administreret med den størst mulige Økonomi, peger dette Driftsunderskud paa, at Aarhus Teater ikke i Fremtiden paa en tilfredsstillende Maade vil kunne røgte sin kunstneriske Opgave uden at faa den ansøgte Støtte fra Statens Side.

At god dramatisk Kunst er af stor kulturel Værdi for Befolkningen, har Lovgivningsmagten anerkendt ved at yde Statstilskud til det kgl. Teater. Men ogsaa Aarhus Teater har en Mission i saa Henseende over for Befolkningen her i Landets største Provins, hvorfra kun et rent forsvindende Faatal har Lejlighed til at nyde godt af den sceniske Kunst paa det kgl. Teater. Med store pekuniære Ofre er der ved Initiativ af private i vor By rejst et Kunstens Tempel, hvis Skønhed og gode Indretning roses i de stærkeste Udtryk af alle sagkyndige. Hermed har Aarhus Bys Borgere ydet deres store Kontingent til den gode Kunst ved at skabe en stilfuld Ramme om den, og det er da formentlig ikke anmassende, naar vi nu bede om Statens Støtte til at skaffe os Midler til at sikre denne vor ny Scene en dramatisk Kunst, der ved sit Repertoire og sin Udøvelse kan blive den jydsk Befolkning til aandelig Opdragelse og Udvikling.

Ved egen Hjælp formaa vi det ikke. Bevilger Lovgivningsmagten os disse 25,000 Kr., hvorom vi andrage, er det en Selvfølge, at disse Penge under behørig Kontrol fra Statens Side alene ville blive anvendte til at forøge Teaterdirektørens Budget, saa at han derved kan blive sat i Stand til at forbedre Repertoiret og til Engagementet af bedre og dyrere sceniske Kræfter, end han nu magter med de til hans Raadighed stillede Midler.

Aarhus, i Oktober 1902.

<i>A. Meyer,</i>	<i>Chr. Filtenborg,</i>	<i>N. Knudsen,</i>	<i>Christian Lottrup,</i>	<i>A. K. Sørensen,</i>
Etatsraad, Apoteker, Byrådsmedlem.	Købmand, Byrådsmedlem.	Sagfører.	Fabrikant, Byrådsmedlem.	Tømrermester.

Om Andragender fra Aarhus Teater se Tillæg B. for 1901—02, Sp. 1751—54, Tillæg B. for 1900—01, Sp. 65—66, Tillæg B. for 1899—1900, Sp. 129—32 og Tillæg B. for 1898—99, Sp. 521—26.

Udvalget gør ikke Indstilling.

23. *Fra 147 Lodsejere inden for Fredericia Fæstnings Demarkationslinie om Ophævelse af den paa deres Ejendomme hvilende Byggeservitut. (Indbragt den 8. November 1902 af Folketingsmanden for Vejle Amts 1. Valgkreds, Ousen).*

Under 30. Oktober 1901 ansøgte Andragerne hos Krigsministeriet om Ophævelse af den ovenfor nævnte Servitut, men fik den 2. Januar 1902 Afslag. Servituten paabyder dem, naar det forlanges af Krigsbestyrelsen, at nedrive de paa Lodderne opførte Bygninger og rydeliggøre Pladsen uden Erstatning. I Aarenes Løb er der trods disse Bestemmelser blevet opført en Mængde Bygninger, idet man er gaaet ud fra, at Nedbrydningstvangen aldrig vilde blive anvendt, og at Bestemmelserne i saa Henseende af sig selv vilde bortfalde. Dette sidste er dog saa langt fra at være Tilfældet, at de tværtimod er blevet skærpede, saa at man siden 1. Januar 1897 ikke har kunnet udstykke en Jordlod, idet der under ingen Omstændigheder gives Tilladelse til at bygge noget som helst paa ny Matrikel, selv paa Steder, hvis Beliggenhed er egnet til Villabebyggelse. Villagrunde maa derfor søges uden for Kommunen. Kolonihaveforeningens halvandet Hundrede Medlemmer, hovedsagelig Fabrikarbejdere, ere ligeledes afskaarne fra at bygge og bo paa deres Parceller. Da Fæstningen er uden Armering, indser man ikke Grunden til Krigsministeriets Holdning, der volder An-