

De ved §§ 11 og 28 foreskrevne Arveregler komme kun til Anvendelse, naar vedkommende Forfatter, Komponist eller Kunstner er død, efter at denne Lov er traadt i Kraft.

## § 38.

Med Hensyn til det kgl. Teaters Opførelsesret har det sit Forblivende ved Bestemmelsen i Lov Nr. 62 af 12te April 1889.

## § 39.

Lov om Eftertryk m. m. af 29de December 1857, Lov om Eftergørelse af Kunstværker af 31te Marts 1864 samt Lovene indeholdende Tillæg til Lov om Eftertryk m. m. af 23de Februar 1866, 21de Februar 1868, 24de Maj 1879 og 12te April 1889 ophæves. De i Henhold til den ældre Lovgivning givne specielle Privilegier og Forbud blive i Kraft, for saa vidt derved er indrømmet Forfattere eller andre paa deres Vegne større Ret, end nærværende Lov hjemler.

## Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

Nærværende Lovforslag har senest været fremsat for Rigsdagen i Samlingen 1896—97, hvor det vedtoges i Folketinget ved 3die Behandling, men i Landstinget kun naaede gennem 1ste Behandling den 31te Marts 1897 og Henvisning til Udvalg, der ikke afgav Betænkning. (Rigsdagstidende 1896—97 Tillæg A. Sp. 2361 ff., Tillæg C. Sp. 999 samt Folketingstidende Sp. 836 ff.)

Nærværende Forslag er overensstemmende med det af Folketinget som nævnt vedtagne, dog med nogle Ændringer. Der er saaledes i Overensstemmelse med den som Bilag trykte Skrivelse fra „Dansk Forfatterforening“ og for at gøre det muligt for Danmark at slutte sig til Berner-Unionen foretaget de Ændringer, at §§ 1, 4 og 36 ere førte tilbage til deres oprindelige Skikkelse, medens der er foretaget mindre Rettelser i §§ 13, 14 og 15. Desuden er der foretaget følgende Ændringer i Henhold til et Andragende fra Kunstakademiet: I § 27, 2det Stykke, er Bestemmelsen om Gengivelse af Portrætter og Portrætbuster saaledes affattet noget anderledes end i Forslaget, dels fordi dette udelukkede Kunstnerne fra at offentliggøre Gengivelser af Portrætter af Afdøde, dels fordi man finder det berettiget, at der tages Hensyn

til den Portrætterede. I § 31 (det tidligere Forslags § 32) blev der under Behandlingen i Folketinget tilføjet følgende nye Bestemmelse: „Ej heller anses det for ulovlig Eftergørelse at gengive Kunstværker i offentlige Kunstsamlinger eller paa aaben Plads samt Bygningers Ydersider med de derpaa anbragte kunstneriske Prydelser.“ Denne Bestemmelse, til hvilken der, særlig for saa vidt angaar Kunstværker i offentlige Samlinger, i hvilke meget ofte de bedste Arbejder ere anbragte, næppe findes nogen tilsvarende Bestemmelse i nyere Love, og som vilde gøre Betydningen af hele Lovens andet Afsnit i væsentlig Grad illusorisk, har man ligeledes foreslaaet anderledes affattet.

Idet iøvrigt henvises til de udførlige Bemærkninger til Lovforslaget i Rigsdagstidende for 1895—96 Tillæg A. Sp. 1985—2024, skal ved Forslagets fornyede Fremsettelse for Rigsdagen tilføjes følgende:

I Lovforslaget er det søgt at samle Reglerne om alle de Retsforhold, der have den aandelige Produktion i videre Forstand til Grundlag. En saadan Kodifikation, og i Forbindelse hermed en Omordning af hele den herhen hørende Lovgivning, maa af flere Grunde anses ønskelig. Dertil