

i Rusland, England, Grækenland og Gmunden. Efter hvad der foreløbig er mig meddelt, dels herhjemme og dels gennem Gesandtskaberne, har denne Tanke vundet allerhøjeste Bifald.

Det allerede paabegyndte VI. Bind vil indeholde de i Privateje værende spredte Portrætter af den danske Kongeslægt, saadanne Portrætter i udenlandske Samlinger m. m.

Det paabegyndte VII. Bind, som iaar afsluttes, indeholder — ligesom I. Bind — dels Privatportrætter i alfabetisk Orden, dels Samlinger, nemlig: Gammel Carlsberg Laboratoriets Portrætter af Videnskabsmænd, Det kgl. danske Videnskabernes Selskabs Samling, Ny Carlsberg Glyptotheks Portræt-Samling samt Brygger Jacobsens Samling. Blandt de til dette Bind anmeldte Privatbilleder kan nævnes: Kammerherre Worsaae, Rigsarkivar Huitfeldt Kaas, flere af Slægten Huitfeldt, Baron Jens Juel, Kingo, Gerh. Schønning, Eggers, Griffenfeld, Samleren Gehejmerraad Sehlegel, tidligere Guvernør i Vestindien og dennes Hustru, som i sin Tid var forlovet med Søren Kierkegaard o. fl.

VIII. Bind vil omfatte Samlinger paa danske Herregaarde, og 1ste Levering af dette Bind, indeholdende Malerierne paa Frijsenborg, Stensballe og Boller, udkommer i Februar sammen med nogle andre Leveringer. At disse Hefter ikke allerede foreligge udgivne i 1901, er begrundet i Reproduktionsarbejdets Langsomhed. Vore Reproduktionsanstalter er for smaa; men jeg har ønsket udelukkende at benytte danske Haandværkere, for at Pengene kunne blive i Landet, ligesom jeg tilskriver et saa stort Værk Betydning til at højne og støtte den hjemlige Reproduktionskunst i Konkurrencen med Udlandet. Jeg har i dette Øjeblik Reproduktioner i Arbejde til et Beløb af ca. 8,000 Kr. De fleste Bestillinger ere af mig gjorte for mere end et halvt Aar siden, saa Plancherne burde nu være leverede. Ved saadanne Forhold kommer der i Udgivelsen en Uregelmæssighed, hvorover jeg ikke er Herre.

IX. Bind vil indeholde Beskrivelser og Afbildninger af Epitafier og Portrætter i Kirker. Fotograferinger ere allerede foretagne i Kjøbenhavn i Frue, Holmens og Petri Kirker; i Helsingør i Marie og Olai Kirker, dernæst i Roskilde Domkirke, Kirkerne i Kjøge og Gladsaxe, Lyngbye, Birkerød, Frederikssund, Snodstrup, Slangerup, Græse, Hvalsø, Sæby og Borup. Fotograferingen i Kirkerne er vanskelig og bekostelig; den lille Pakke Fotografier, jeg har forelagt, koster mig 457 Kr. foruden egne Rejseudgifter, og flere af disse Fotografier maa gøres om. Desværre er en Del af Epitafierne i daarlig Tilstand, trængende til Istandsættelse. Under alle Omstændigheder forekommer det mig baade vigtigt og nødvendigt, at disse uerstattelige Fortidsminder i Tide gøres bekendt i Gengivelser, og i mit Arbejde for denne Sag støtter jeg mig til Nationalmuseets 2den Afdeling, hvis Direktør er villig til — hvis dette overhovedet anses for nødvendigt — at afgive Erklæring om det ønskelige i, at min Virksomhed ikke standses paa Halvvejen.

Ligesom I. Bind vil X. Bind indeholde en Række Privatportrætter og desforuden nogle Portræt-Samlinger i forskellige Skoler f. Eks. Horsens, som ejer en sjelden Samling af Slægten Worms Familiebilleder fra de tidligere Aarhundreder. Med dette Bind har jeg tænkt at lade følge et Generalregister for alle de foregaaende Bind.

At opstille en helt sikker Beregning med Hensyn til Værkets Størrelse er neppe muligt. Muligvis ville Herregaardene kunne rummes i 5 Bind, Kirkerne i 4, og disse Opgaver ere jo de vigtigste for de ældste Portrætmaleriers Vedkommende. At vente med at udgive, til hele Materialet forelaa beskrevet, var praktisk ugørligt. Der findes efter min Mening ingen anden Vej end hvert Aar at udgive saa meget, som Forholdene tillade, og ved stadig at interessere Publikum for Opgaven, vække Malerijernes Lyst til Medvirkning og til at deltage i Udgifterne. Standses mit Foretagende nu, maa Sagen dog vistnok før eller senere paany genoptages af Hensyn til de store nationale Værdier, det drejer sig om, og formodentlig ville Fordringerne da — hvis f. Eks. en Kommission skal berejse Landet — blive overordentlig meget større end mine. Ved at købe mine Bøger straks ved Udgivelsen opnaaes det endelig, at Landets egne Samlinger opnaa disse til billig Pris. Om en Menneskealder vil formentlig — som Tilfældet har været med andre Værker — udenlandske Biblioteker drive Prisen højt op for det lille Oplags faa Eksemplarer. Oplaget er kun 500 Eksp., og deraf bortgiver jeg selv over 150 Eksp. til kunstforstandige Mænd, som ville hjælpe til Foretagendets Gennemførelse.