

jeg ikke skulde kunne taale, at Aarhus fik et Statsbidrag til at gaa paa Komædie for. Det ærede Medlem udtalte, at de Herrer Forslagsstillere af den Skæbne, som dette Andragende hidtil har faaet i Finansudvalget, skulde lære dette: Hæng i, hæng bare i! Men det vilde dog være lidt usundt, om saadanne Andragere, der af Finansudvalget have faaet det Svar, at hele Udvalget stiller sig imod at henvise dette Andragende og altsaa afviser det, deraf skulde faa den Opfattelse, at det bare gælder om at hænge i og komme igen og atter komme igen. Det vilde føre til en Forretningsgang i Finansudvalget, som paa forskellig Vis vilde vise sig ret uheldig. Det ærede Medlem sluttede med en Bemærkning om det kongelige Teater; i Forbindelse dermed skal jeg ogsaa bemærke, at det ærede Medlem for Aarhus Amts 2den Valgkreds omtalte, at vi ikke skulde blive ved alene at give til Kjøbenhavn. Jeg vil da erindre det ærede Medlem for Aarhus om, hvorledes dette Tings Stilling er over for det kongelige Teater. Aar efter Aar tager dette Ting det Standpunkt ikke at ville give noget Bidrag; Teatret er nu en Gang en Arv og Gæld, vi have maattet overtage fra Enevældens Tid; men Tinget erklærer hvert Aar og det med aldeles overvejende Flertal, at vi ikke ville give noget Bidrag til denne Anstalt. Jeg kan ganske slutte mig til Ønsket, det ærede Medlem for Ribe udtalte, at vi en Gang maatte kunne naa til, at vor Villie over for det kongelige Teaters Underskud virkelig kunde gennemføres, saa at den Dag maa komme, da vi lige saa lidt betale Penge til at spille Komædie for i Aarhus som i Kjøbenhavn. Men det kan ikke nytte at blande de to Ting sammen, et af os aarlig bevilget Tilskud til Teatret i Aarhus, og det kongelige Teaters Underskud, som vi hvert Aar tage Afstand fra ved vor Afstemning.

**H. Jensen:** Jeg havde egentlig ikke tænkt mig at tage Ordet i denne Sag, da jeg udtalte mig derom i Fjor, og fordi jeg i alt væsentligt kan samstemme med de Udtalelser, der fremkom fra det ærede Medlem for Aarhus Amts 2den Valgkreds (Høegh-Guldberg), den ærede Ordfører og

til Dels ogsaa fra den ærede Kultusminister. Jeg synes dog, at der er god Anledning til at minde det ærede Medlem for Kolding om, at han sidder her som Formand for et Udvalg angaaende Forholdene ved det kongelige Teater og Kapel, og disse to Ting: Teatret i Aarhus og det kongelige Teater høre dog noget sammen, saa at man maa regne med disse to Faktorer samtidig og ikke kan holde sig udelukkende til Teatret i Aarhus og Forholdene ude i Provinserne, navnlig ikke naar man sidder som Formand i et saadant Udvalg og, saa vidt jeg ved, gælder det om det ærede Medlem. Jeg siger „saa vidt jeg ved“, thi i Fjor havde vi intet Møde i dette Udvalg, og i Aar blev Forslaget fremsat den 5te Oktober; noget efter kom Sagen til første Behandling, og siden den Tid har Sagen været begravet, og vi have ikke set noget til den. Det ærede Medlem har ikke indkaldt noget Møde. Det interesserer ham aabenbart ikke, at det kongelige Teater bruger ca. 170—180,000 Kr. aarlig af Statskassens Midler til scenisk Kunst; det interesserer slet ikke det ærede Medlem at søge disse Forhold ordnede saaledes, at Teatret kommer til at bære sig og virke under mere passende økonomiske Forhold, end Tilfældet er, naar Statskassen hvert Aar skal udrede saa stor en Sum dertil. Det ærede Medlem glemmer aabenbart helt denne Sag blot for at kaste sig i Brechen for; at ingen andre skulle have noget end det kongelige Teater. Hvis det ærede Medlem vil se sundt paa denne Sag, vil han se paa den, saaledes som der bliver set paa den fra anden Side som f. Eks. fra min Side, at vi maa se at indskrænke Tilskuddet til det kongelige Teater, til en vis bestemt Sum, jeg vil endda sige til en rundelig Sum. Jeg vil slet ikke være kneben paa dette Omraade, jeg vil sige, jeg kunde ønske at give et fast Tilskud paa 100,000 Kr. og sige: Det skulle I hjælpe eder med, og ud over det faa I ikke noget, saa kunne vi endda faa godt Raad til at give 70—80,000 Kr. til Støtte for scenisk Kunst ude i Provinserne. Forholdet er dog dette, at ogsaa i Provinserne trænge vi til scenisk Kunst, som kan løfte os lidt fremad; denne Trang er ikke alene til Stede i Kjøbenhavn, hvor Bour-