

at stemme for det Ændringsforslag, som 3 andre Medlemmer med mig have stillet om med Anbefaling at henvise dette Andragende til den højttærede Minister.

**E. Sørensen:** Da dette Andragende, vi nu hørte omtale af det ærede Medlem for Aarhus Amts 2den Valgkreds (Høegh-Guldberg) var til Behandling her i Tinget i den foregaaende Samling, tillod jeg mig i al Beskedenhed at spørge om, hvilke særlige Grunde, hvilke vægtige Motiver der vel kunde være for, at Staten nu skulde optage een Ting til blandt de forskellige Formaal, Foreninger, Selskaber o. s. v., som den støtter, og det saa meget mere som jeg maatte antage, at gik vi først eet Skridt paa den Vej, vilde det efterhaanden kunne blive en meget kostbar Vej; der forlanges jo her til et enkelt Provinsteater 25,000 Kr. Da jeg spurgte derom i Fjor, vil jeg gentage samme Spørgsmaal nu, skønt jeg nu har haft Lejlighed til at høre det ærede Medlem omtale denne Sag, hvad jeg ganske vist har haft Lejlighed til flere Gange før. Vi hørte det ærede Medlem nævne som første Grund, at man i Aarhus havde opført et smukt og kostbart Theater. Ja, det er ganske vist et Teater, der er overordentlig kønt, dets Ydre er en Ære for den dygtige, bekendte Arkitekt, der har opført det, og indvendig er det — man siger, ved en meget flot Gave af en Rigmand — blevet overordentlig smukt dekoreret, næsten, i det mindste i vi Provinsboeres Øjne, for smukt, det skinner næsten for meget i Øjnene. Men det er altsaa meget smukt, det er et Teater, saaledes som man kunde vente, en saa stor, rig og velhavende By som Aarhus vilde opføre. Det ærede Medlem oplæste en Udtalelse om Teatret af en meget bekendt Forfatter, skrevet i et ogsaa meget bekendt Blad. Nu, den vedkommende Forfatter har ogsaa omtalt andre Teatre i Landet. Jeg læste for nylig i samme Blad en Udtalelse af samme ærede Forfatter om Saksjøbing Teater. Om dette udtalte han, at det var „et af de kønneste i Landet“, det er „bredt og vidt, hvidt og højt“, og saa stort, at han troede, at det kunde rumme hele Byens Torv med Sprøjtehus o. s. v. Nu mente det ærede Medlem, at fordi vi nu gave et Tilskud til Aarhus Teater af Hensyn til, at et Aktieselskab, der selv har opført en Teaterbygning, var der ingen Fare for, at vi skulde komme videre, ingen Fare for, at andre Byer skulde komme og sige: Vi have akkurat det samme Krav, ogsaa vi have opført et Teater ved Aktietegning,

Laan o. s. v., og ogsaa vi have Besvær med at faa det til at balancere. Men hvorledes skulde Tinget, naar vi først have været med til at hevilde et Beløb af 25,000 Kr. til Aarhus Teater, kunne afvise alle lignende Krav. Det ærede Medlem mente, at dette i alt Fald var noget, der laa langt ude i Fremtiden, og det var kun enkelte store Byer, som vilde kunne paatage sig et saadant Arbejde. Det er det nu ingenlunde. Jeg skal nævne blot et Par enkelte Byer i Provinserne, hvori der er opført Teatre paa samme Maade som i Aarhus af Byens Borgere, der have dannet et Aktieselskab. Svendborg Teater, der blev bygget i Fjor eller i Forfjor, har kostet godt 100,000 Kr.; Pengene ere bragte til Veje ved et Laan i Sparekassen paa 50,000 Kr., hvoraf de sidste 15,000 Kr. mod personlig Kaution. I Aktier er der tegnet 55,000 Kr., deraf 40,000 Kr. af Byens Borgere og 15,000 Kr. af Kommunen. Jeg skal senere vise, at efter Indbyggerantallet er det ganske tilsvarende Ofre, der her ere ydede af denne Bys Borgere, til, hvad der er ofret i Aarhus. Vejle Teater er noget ældre og vistnok det første Teater her i Landet, der er bygget paa samme Vis som nu Aarhus Teater, af Byens Borgere. Det blev opført i Aarene 1883—84 og kostede noget over 120,000 Kr. Man laante 35,000 Kr. paa første Prioritet, 20,000 Kr. paa anden, og da man saa endnu manglede Penge, traadte Kommunen til med et tredje Prioritetslaan paa 5,000 Kr., hvoraf den aldrig har faaet Renter. Der blev dernæst tegnet i Byen en Aktiekapital paa ca. 35,000 Kr., til Rest bliver da 22,500 Kr., som man maatte skyldte bort og hvoraf uheldigvis endnu det meste skyldtes bort. Man har saa i øvrigt ved Basarer, Dilletantforestillinger og paa lignende Maade søgt at skaffe, hvad der behøvedes til nødvendige Reparationer m. m. — til Forrentning blev der saare lidt. Vil man nu gøre en Sammenligning med, hvad Aarhus Teater har kostet, saa er det lidt vanskeligt at blive klar derpaa. I Andragendet i Fjor hed det, at Teatret staa Selskabet i en Pris af godt 500,000 Kr. I Andragendet i Aar er der nævnt 600,000 Kr., og nu nævnte det ærede Medlem 700,000 Kr. Men paa Selskabets Generalforsamling, der for nylig blev afholdt, blev det ifølge den officielle Beretning, der er tilstillet Bladene, sagt, at „Teaterkomplekset med dertil indkøbte Ejendomme stod Selskabet i en Pris af godt 500,000 Kr.“ foruden den Grund paa ca. 3,000 Kv. Alen, som Kommunen havde overdraget Selskabet.