

øvrige paa Lønningskontoen optagne Personale paa den anden Side. For begge Grupper gælder, at de indstyre 5 pCt. af deres Lønninger, som opspares med Rente og Rentens Rente indtil deres Afgang, og som de ubetinget have Ret til at nyde godt af ved deres Afgang fra Teatret, og den saaledes selv erhvervede Forsørgelse. Tanken hermed er, at den afstedigede gennem den saaledes opsparede Kapital skal blive i Stand til at kunne sørge for sig og for sin Enke ved enten for den opsparede Kapital at tegne en Livrente paa begge Liv eller kun at nyde Renten af den, saa at Kapitalen bevares ubestaaren for Enken, og for at dette Formaal kan naas, er det fastslaet, at Kapitalen kun under ganske særlige Omstændigheder kan udbetales vedkommende. Ved Siden af denne selv erhvervede Forsørgelse hder Fonden en ved Teatrets Bidrag tilvejebragt Forsørgelse, som for den første Gruppens Vedkommende gives i Form af en Pension og for den andens Vedkommende i en Sparekasseforsørgelse af samme Størrelse som den selv erhvervede, begge afhængige af en Tjenestetid af mindst 15 Aar. Den ved Teatrets Tilskud erhvervede Sparekasseforsørgelse eller Sparekapital tilvejebringes ved, at Teatret aarlig tilskyder et Beløb, der svarer til 5 pCt. af Lønningerne, og under den falde dels alle de Personer, der ere nævnte i dette Forslags §§ 2, 3, 4 og 5 med Undtagelse af Bureauchefen, der har Pensjonsforsørgelse, Kapelmesteren (der er honorarlønnet) og den nuværende Registør, som har Pensjonsforsørgelse, dels de af det i §§ 9 og 12 nævnte Personale, der ikke have naaet 3dje Klasse's Fæ, Korpersonalet i § 13 og Kapelpersonalet i § 16

Pensjonsforsørgelsen til det fæberettigede Personale af 3dje og højere Fæklasser samt til enkelte Embedsmænd i Kunstfagene og Bureauchefen („een Embedsmand i Bureauet“) tilvejebringes ved, at Teatret, som nævnt ovenfor, tilskyder

- et Beløb, der svarer til 5 pCt. af vedkommendes Lønninger.
- Forskellen imellem 10 pCt. af Forestillingsindtægten og den i Aaret udbetalte Fæ,
- Netto-Indtægten af 2 til Fordel for Fonden givne Forestillinger.

Pensionen hdes kun af den faste Lønning og med den Indskrænkning, at, hvad Lønningen overstiger 3,600 Kr., ikke kommer med i Pensjonsberegningen, og der hdes ikke Pension af Fæindtægten. Pensionen begynder efter 15 Aars Tjenestetid med $\frac{20}{100}$ af Lønningen og stiger hvert Aar med $\frac{1}{100}$

indtil $\frac{40}{100}$. Den stærke Begrænsning af Maksimum og den 15-aarige Ventetid ere begrundede i, at der ved Fondens Oprettelse blev stillet den Fordring, at Fonden skulde kunne afvikles til enhver Tid, hvad der selvfølgelig var en meget vanskelig Opgave for en Fond i den første Menneftaalder af dens Bestaan. Usikkerheden tør man imidlertid nu antage at være kommet ud over; men den har forøvrigt været til Gavn for Fonden, da man derigennem er blevet i Stand til at komme over de præfære Forhold, der fremkom ved den ved Oprettelsen ikke forudsete Genoptagelse af kongelig Udnævnelse for de Skuespillere, der oppebære den største Fæ.

Det her foreliggende Forslag afviger deri fra de nugældende Regler, at

1. Personalet fritages for selv at indstyre 5 pCt., men paa den anden Side forpligtes til at tegne Overlevelsesrente for Enkerne, hvad der gennemgaaende kan komme til at koste en Del mere end 5 pCt.

2. at de hidtil alene ved Sparekapital forsørgede for Fremtiden faa en efter Lønning og Tjenestetid beregnet Pension, men i denne Henseende deles i 2 Klasser. 1ste og 2den Pensjonsklasse;

3. at Teatret overtager hele Pensjonsbyrden, og at til Fyldestgørelse heraf Vidrager, der beregnes efter Lønningen, forhøjes fra 5 pCt. til 8 pCt., hvorhos Teatret endvidere tilskyder 25 pCt. indtil 8,000 Kr. af Indtægten af Eftermiddagsforestillingerne;

4. at Udnævnelse til pensjonsberettiget Stilling ordentligvis forudsætter 3 Aars Tjenestetid ved Teatret, og at disse 3 Aar ikke regnes med ved Pensjonsberegningen;

at Pensjonsretten for 1ste Pensjonsklasse indtræder allerede efter 10 Aars pensjonsberettiget Tjenestetid imod 15 Aar nu, men i øvrigt efter samme Stigningsstafala, nemlig begyndende med $\frac{20}{100}$ af den pensjonsberettigede Lønning, stigende aarlig med $\frac{1}{100}$ til $\frac{40}{100}$; Opnaelse af Maksimum fordrer altsaa 33 Aars Ansættelse ved Teatret;

at Pensjonsretten for 2den Pensjonsklasse først indtræder efter 20 Aars pensjonsberettiget Tjenestetid, begyndende med $\frac{15}{100}$ og stigende aarlig med $\frac{1}{100}$ til $\frac{40}{100}$. Opnaelse af Maksimum fordrer altsaa 48 Aars Ansættelse ved Teatret;

at ved mulig Oprykning fra 2den til 1ste Pensjonsklasse Halvdelen af det Antal Aar, hvori vedkommende har været i 2den Pensjonsklasse, medregnes i Anciennetetsberegningen;

at de sceniske Kunstnere faa fuld Pension af deres pensjonsberettigede Lønning,