

Det er naturligvis en Skønsag, hvad den Grund kan sættes til, men i alt Fald er den overdraget Selskabet af Kommunen. Altsaa, efter de Oplysninger, jeg nu har givet, er Teatret i Svendborg blevet rejst paa samme Maade som Teatret i Aarhus og har kostet ca. 8 Kr. pr. Indbygger, og Aktiekapitalen er tilvejebragt af Indbyggerne med godt 4 Kr. 50 Øre pr. Indbygger. I Vejle har Teatret kostet ca. 17 Kr. pr. Indbygger efter Byens daværende Størrelse, og den Aktiekapital, som der er tilvejebragt af Befolkningen, er ca. 5 Kr. 70 Øre pr. Individ. Aarhus Teater har kostet 10 eller 12 Kr. pr. Indbygger, eftersom man gaar ud fra Opgørelsen paa Generalforsamlingen eller Opgørelsen i Andragendet. Vi finde saaledes ret sideordnede Forhold: Vejle 17 Kr., Svendborg 8 Kr. og Aarhus 10 eller 12 Kr. pr. Indbygger. Naar der da skulde være Tale om at støtte Aarhus, fordi Byens Befolkning ved egne Kræfter har rejst en Teaterbygning, saa ville de to andre Byer med ganske samme Ret kunne rejse Krav paa Støtte for deres Teater, og gaa vi ind paa at støtte Aarhus Teater, saa ere vi komne paa en Glidebane, hvor det vil være meget vanskeligt at sige: Vi have gjort det ene Skridt, men nu maa vi sige stop.

Det ærede Medlem omtalte de økonomiske Forhold ved Aarhus Teaters Drift og udtalte, at det vilde være meget vanskeligt for Teatret at bestaa, hvis vi ikke herfra betalte 25,000 Kr. aarlig, ja han gik videre og sagde endog, at i saa Fald var Teatrets Eksistens truet. Dette gaar imidlertid ganske imod de Oplysninger, der fremkom paa Generalforsamlingen. Med den højtærede Formands Tilladelse skal jeg oplæse et Par Linier af det officielle Referat, der blev tilstillet Bladene. Det hedder her: „Medens man i Driftsbudgettet havde paaregnet, for at Driften kunde bære sig, 600 Kr. pr. Aften, viste Gennemsnitsindtægten af de nu tilendebragte 40 Forestillinger 920 Kr., hvilket varslende godt for Foretagendets fremtidige Rentabilitet“. Aktieselskabets Bestyrelse ser altsaa ganske anderledes lyst paa Forholdene end det ærede Medlem og har Grund dertil, eftersom der i Driftsbudgettet er paaregnet en Indtægt af 600 Kr. pr. Aften, medens de 40 første Forestillinger have givet 920 Kr. pr. Aften. Det skulde da ogsaa være ret mærkeligt, om ikke Driften nu skulde vise sig endda langt bedre for det ny Teater, end Bestyrelsen i sin Tid har kunnet vente, thi vi maa ikke glemme, at der i Fjor i

Virkeligheden er ydet en meget betydelig Stats-Subvention til Aarhus Teater, den Gang Grunden blev købt til Posthuset. Vi havde da forskellige Grunde at vælge imellem, og vi valgte den dyreste, som er den, hvor det gamle Teater stod. Da det ny Teater blev bygget, da Aktieselskabet blev stiftet for at realisere en Tanke, der var gammel, thi der havde i mange Aar været et levende Ønske i Aarhus om at faa en bedre Teaterbygning, da maa man være gaaet ud fra, at man vilde beholde en Konkurrent. Man maatte den Gang forudsætte, at der stadig Vintren igennem vilde blive spillet paa to Teatre i Byen; man maatte gaa ud fra, at det gamle Teater vilde blive lejet ud til skiftende Selskaber og saaledes være en meget farlig Konkurrent, da der her vilde optræde forskellige Selskaber, som i Forvejen, i alt Fald for de betydeligere Kræfters Vedkommende, vare kendte af Aarhus' Publikum, som derfor gerne vilde gense den. Det gamle Teater kunde stadig skifte med Personale, medens det ny havde sit faste Personale. Alt dette er nu blevet anderledes. Staten har købt det gamle Teater og dermed skaffet det ny en meget farlig Konkurrent fra Halsen, og har man, den Gang man byggede det ny Teater, forudsat, at det kunde bestaa i Konkurrence med det gamle, saa er der nu ganske anderledes Anledning til at vente, at det ny Teater endog vil blive et udmærket rentabelt Foretagende, da det nu er det eneste Teater i Byen og er sluppet for en farlig Konkurrent. Jeg ser derfor ikke, at her er nogen særlig eller vægtig Grund til, at vi her skulle gøre det første Skridt paa en ny Vej, og jeg ser ikke, hvor vi saa skulle ende. Der er allerede nævnt Odense Teater, det blev nævnt i Fjor, da det samme Andragende var til Forhandling, og senere er der ogsaa nævnt Aalborg. Men ogsaa mellemstore Byer, som Svendborg og Vejle, der have vist ganske den samme Offervillighed som Aarhus, idet de have bygget Teatre, der i Forhold til Byernes Størrelse ere lige saa store og kostbare — det ene er endda større og kostbarere end Aarhus Teater i Forhold til Byens Størrelse — ville ogsaa melde sig med deres Krav. Hvorledes skulde vi saa kunne afslaa dem, naar de kom og havde hver for sig en saa veltalende Repræsentant her som det ærede Medlem for Aarhus Amts 2den Valgkreds, og disse fortalte, at Teatrets Eksistens var truet, at alt stod paa Spil, og at netop nu vare vi nødte til at støtte dem. Jeg