

Almindelige Bestemmelser.

§§ 18, 19 og 20.

Aldersbetingelsen for Ansættelse i pensionsgivende Stilling har for Balletpersonalets Vedkommende maattet sættes forskelligt fra det øvrige Personale. Dette er begrundet i denne Kunssts Særegenhed. De 3 Aar, der regelmæssig maa hengaa, førend Udnevneelse til pensionsgivende Stilling kan finde Sted, ere fælles for alle de i §§ 2—17 ommeldte Medlemmer af Personalet. Det er anset for heldigt at hjemle Ministeriet en Udgang til i særlige Tilfælde, f. Eks. naar en Lejlighed til at knytte en fremragende Kunstner til Teatret ellers vilde gaa tabt, at dispensere fra den angivne Tidsbestemmelse.

4de Stykke af § 18 samt § 19 omtaler det Supplement til Lønningsbestemmelserne, der ligger i Honorarkontoen. Ikke alene er der forskellige Hverv, der ikke ere omtalte i de foregaaende Paragraffer, som forudsættes lønede af denne Konto, saasom Funktionerne som Balletmester, Forstander for Balletelevernes Læsefcole, Sceneinstruktør udenfor den i § 3 nævnte, Korregisjør, Kapelregisjør, Assistent ved Signalerne og Korførere. Men hvad der er mere væsentligt, til kunstneriske Kræfter ud over de normerede, hvorfor der kan blive Brug, maa Udgiften tages af denne Konto, og naar der, som let kan blive Tilfældet, bliver Nødvendighed for at give nogen af Personalet en Løn ud over den pensionsgivende Løn, som han kan opna, maa Beløbet ligeledes tildeles ham som Honorar. Hovedbetydningen heraf er, at den Løn, der gives som Honorar, ikke er pensionsgivende. Honorarkontoen kommer saaledes i større eller mindre Omfang til at virke som Supplement til Lønningsbestemmelserne, — og det uden anden Begrensning for Myndighedernes (efter Omstændighederne enten Ministeriets eller Teaterbestyrelsens) Frihed end den, der ligger i Kontoens budgetmæssige Størrelse i Forbindelse med, hvad der maatte bespares paa pensionsgivende Lønninger, hvilken Beparelse efter de allerede gældende Regler forøger Honorarkontoen.

De i Forslaget opførte pensionsgivende Lønningers Maksima udgøre tilsammen et Beløb af 328,200 Kr., iberegnet Styrelsens Gage med Ret til Pension af Statskassen, og naar dens 8,000 Kr. fradrages, 320,200 Kr. Dette Beløb angiver et Maksimum, der ikke altid vil medgaa til pensionsgivende Lønninger. Det overskydende Beløb vil da til enhver Tid være til Disposition til Forøgelse af Honorarkontoen. Denne Konto er paa Forhaand belastet med de Beløb, som i Forslagets § 1, 2det Stykke, og § 16, 3dje

Stykke, beregnes henholdsvis til Styrelsen og Kapellet, nemlig 2,500 + 5,200 Kr. eller 7,700 Kr. Hertil kommer et samlet Beløb af 1,400 Kr., der efter de nuværende Forhold udredes af Honorarkontoen (nemlig til Kapelregisjør 400 Kr., til Assistenten ved Signalerne 800 Kr. og til Korførere 200 Kr.). Da disse Poster efter Teaterbestyrelsens Erklæring ikke kunne undværes, vil det fornævnte Beløb vedblivende komme til at bæres af Honorarkontoen. Endvidere vil Kontoen komme til at udrede som hidtil Honorar til Teaterlægen 1,000 Kr., Forstanderen for Balletelevernes Læsefcole med et Maksimumbeløb af 1,200 Kr. samt til Sceneinstruktion udenfor den i § 3 nævnte Sceneinstruktør indtil 3,000 Kr., Balletmester (indtil 3,000 Kr., for Tiden 1,000 Kr.). Endelig vil det Korregisjøren tillagte Vederlag af 600 Kr. være at udrede af Honorarkontoen, samt til Inspektøren ved Anstiftelse til Teatrets Garderobe 1,200 Kr.

Af Honorarkontoen skal altsaa efter det anførte forlods udredes 19,100 Kr. Naar der derhos yderligere forbeholdes et passende Beløb under Hensyn til, at man maa være forberedt paa i højere Grad end hidtil at kunne supplere den Teatrets Personale, dels Embedsmænd og Funktionærer, dels de sceniske Kunstnere tillagte pensionsgivende Lønning med Honorarer, vil man formentlig med Virkning kunne imødegaa de Krav, som paa Grund af Formindstelsen af Lønning og Jern vilde blive stillede til Honorarkontoen under Konkurrencen med Privatteatrene.

Pensionering

§ 21

og Overgangs-Bestemmelser

§ 22.

For at anskueliggøre Forskellen imellem det ved § 21 foreslaaede Pensioneringsystem og den nugældende — ved fgl. Resolution af 23de Juni 1873 og 26de Februar 1875, jfr. Finansloven for 1875—76 § 21 V. C. 3, — grundede Alderdomsforsørgelse for det ved Teatret ansatte Personale skal man kortelig minde om Hovedtrækkene af denne Alderdomsforsørgelsesfond. Den deler Personalet i 2 Grupper: det feuberettigede Personale af 3dje og højere Jernklasse (med Undtagelse af de kongelig ansatte, der faa Pension af Statskassen) samt enkelte Embedsmænd i Kunstfagene og een Embedsmand i Bureauet paa den ene Side og det