

Museet har i det forløbne Tidsrum modtaget Underretning om, at der er fundet Kalkmalerier i de efterfølgende 20 Kirker:

Gislinge .....	Tudse Herred.
Hagested .....	— —
Græse .....	Syngge-Frederiksborg Herred.
Søndersø .....	Skobhø Herred.
St. Catharina .....	Ribe.
Holstebro.	
Dufsted .....	Boer Herred.
Søvinde .....	— —
Østbirk .....	— —
Boer .....	Rougsø Herred.
Struplund .....	— —
Bellef .....	Hovlbjerg Herred.
Hvorslev .....	— —
Hedensted .....	Hatting Herred.
Egaa .....	Øster-Risbjerg Herred.
Søndervisking .....	Thyrsting Herred.
Hald .....	Nørhald Herred.
Mejrup .....	Hjern Herred.
Glæsborg .....	Nørre Herred, Manders Amt.
Gjerlev .....	Løve Herred.

Af disse ere Malerierne i de efterfølgende Kirker blevne restaurerede af den paa Finansloven givne Bevilling: Gislinge, Hagested, Søndersø, Boer og Bellef, ligesom Restaurationen af de i de foregaaende Finansaar afdækkede Billeder i de nedenfor nævnte 8 Kirker er bleven fuldført: Kirkerup (Sømme Herred), Ørsted (Ramsø Herred), Øyrstinge (Alsted Herred), Alulum (Hammerum Herred), Gjffing (Ginding Herred), Horslev (Hovlbjerg Herred), Skibholme (Framlev Herred) og Udbyheder (Gjerlev Herred). Malerierne i Græse, Egaa og Struplund Kirker skulle efter Ministeriets paa Museets Indstilling givne Resolution ikke bevares, da de dels ere for ødelagte, dels ere uden større kunstnerisk eller kulturhistorisk Interesse. Billederne i Ribe St. Catharina, Holstebro, Mejrup, Østbirk, Søvinde og Gjerlev Kirker ere blevne undersøgte i September Maaned d. A. — De med Restaurationen af Malerierne i Glæsborg Kirke forbundne Udgifter ere blevne afholdte af Kirke-tiendebejere.

I flere Tilfælde have de fremdragne Billeder kun bestaaet af et enkelt Vaabenstjold eller en lettere ornamental Decoration af Streger og stiliferet Løvverk, men jævnlig have Malerierne været store, figurlige Fremstillinger, der fyldte alle Kirkens Hvalvinger, som f. Eks. i Gislinge og Skibholme Kirker. Efter deres Tilblivelsestid fordele de sig saaledes, at største Delen af dem ere malede i den gotiske Periode; dog er der ogsaa blevet afdækket ikke faa Billeder fra den romanske Tid, saaledes i de sjællandske Kirker Ørsted og Kirkerup samt i Bellef og Hedensted i Sjælland. En ganske særlig Interesse knytter sig til den sidstnævnte Kirke, paa hvis Vægge og Hvalvinger saavel romansk og gotisk som ogsaa Renæssancens Malerkunst er repræsenteret.

Ved et Østershyn af Kalkmalerier, der vare restaurerede for en længere Aarrække tilbage, viste det sig, at enkelte af disse af forestillige Aarsager, særlig Temperaturforhold, vare angrebne af Skimmel. For at raade Bod herpaa anmodede jeg de tre Kunstnere, hvem Restaurationen af Kalkmalerierne sædvanlig overdrages, nemlig Professorerne Kornerup og Magnus Petersen samt Figurmaler E. Kothe, om at indgive Forslag om, hvorledes Faren for Maleriernes Ødelæggelse bedst kunde forebygges. Efter at de indkomne Betænkninger vare blevne tilstillede Ministeriet, har dette under 25de April d. A. bifaldet, at der af Kalkmalerikontoen stilledes en Sum til Raadighed for de Forsøg og over anvendte Farvers Sammensætning og Holdbarhed, Figurmaler E. Kothe i Forening med Professor Odin Christensen alt havde paabegyndt, og som skulde for sættes under Nationalmuseets Tilshyn, og om hvis Resultater der senere vil være Lejlighed til at fremsende Indberetning."