

paa dets indre Indretning og Udstyr arbejdes der med fuld Kraft, saaledes at det nu er afgjort, at Aarhus ny Teater kan aabnes ved Begyndelsen af næste Sæson.

Saa vidt have Aarhus Borgere og Byraad selv mægtet Opgaven, at vi til næste Efteraar ville eje en Teaterbygning, der i sit Ydre er en arkitektonisk Pryd for Byen, og som i sin indre Indretning og Udstyr maaske vil overgaa og i hvert Fald vil staa paa Højde med de bedste Scener i Norden.

Naar Aarhus Borgere og Byraad have bragt de store Dsre, der have været forbundne med at skaffe denne Teaterbygning til Veje, har Hensigten selvfølgelig først og fremmest været hermed at bane Vejen for den gode dramatiske Kunst, at skabe et vigtigt Middel til dens Udøvelse ogsaa i Provinserne. For at kunne naa dette Maal, nødes vi til at paakalde Statens Hjælp til det ny Teaters Drift. Staten understøtter Nationalscenen i Kjøbenhavn ved betydelige aarlige Tilskud til dens Drift, og Provinserne deltager i Udredelsen af disse Beløb med anseelige Summer; men det ligger i Sagens Natur, at kun en ringe Del af Landets Befolkning kan komme til at nyde godt af den Kunst, som Staten opretholder i Hovedstaden. Vilde Staten nu udstrække sin Beskyttelse af den sceniske Kunst, saa at Aarhus ny Teater kunde blive anerkendt og komme til at virke som en Nationalscene i Sylland, Landets største Provins, vilde derved Udgangen til at nyde godt af Kunstens forædlende Indflydelse blive i væsentlig Grad udvidet.

Den Plan, vi have tænkt os for Driften af Aarhus ny Teater, gaar i Hovedsagen ud paa følgende:

Under Ledelse af Hr. Benjamin Petersen som artistisk Direktør knyttes der til Aarhus ny Teater et fast Personale, bestaaende af f. Eks. 10 Damer og 15 Herrer. Dette Selvskab tænkes at spille i Tiden fra f. Eks. 15de September—15de Maj, altsaa 39 Uger med almindeligvis 5 Forestillinger om Ugen, eller i alt ca. 190 Forestillinger. Til disse vil som Basis for Repertoiret kunne bestemmes, at der i hver Sæson spilles mindst et Stykke af hver af vore klassiske dramatiske Digtere (Holberg, Dehlsenschläger, Heiberg, Herzh og Hoftrup). Saadanne Arbejder bør bestandig holdes paa Repertoiret, saaledes at man i Løbet af en Sæson byder paa en Slags kort Oversigt over den danske dramatiske Litteraturs Udvikling. Samtidig skal et Repertoire af moderne Stuepæl, Vystpæl, Sangspæl og Farcer (dels danske, dels oversatte) vedligeholdes.

Til Støtte særlig for Udførelsen af det klassiske Repertoire ønskes en saadan Forbindelse med Nationalscenen i Kjøbenhavn, at en eller et Par af dette Teaters Kunstnere kunde blive forpligtet til at optræde som Gæster paa Aarhus ny Teater nu og da i Sæsonen, efterksom de kunne undværes en kort Tid ad Gangen fra Nationalscenen i Kjøbenhavn.

Forbindelsen mellem denne og Aarhus ny Teater udstrækkes endvidere til en Række Gæstespæl i eller efter den egentlige Sæsons Slutning, udført alene af Kunstnere fra den kongelige Scene, ligesom Aarhus ny Teater skulde være forpligtet til ogsaa at aabne sin Scene for de Elever, der uddannes af Kunstnere ved Nationalscenen, saaledes at disse Elever ved Teatret i Aarhus efter Omstændighederne kunde faa Lejlighed til at erhverve sig den Scenevanhed, som de i Kjøbenhavn have faa vanskelig Udgang til.

Ved en anerkendt Forbindelse mellem Nationalscenen og Aarhus ny Teater tænker man sig endvidere at opnaa Ret til eventuelt at faa overladt saadant Repertoire til Brug, som Nationalscenen ellers har Eneret paa, ligesom ogsaa Laan af Musik, Kostumer og lignende.

Foruden den Støtte, Aarhus ny Teater vilde opnaa ved en saadan Forbindelse med Nationalscenen, andrage vi om at faa et aarligt Pengetilskud til Teatrets Drift af 25,000 Kr., uden hvilket det ikke vil være muligt i hvert Fald foreløbig at faa dækket Udgifterne til Teatrets Drift paa fornævnte Maade. Skulde det ved Opgørelsen af Teatrets Regnskaber, som vi aarlig ville være forpligtede til at forelægge Ministeriet til Revision, vise sig, at der ikke kræves et saa stort Tilskud, vil dette hvert Aar kunne reduceres efter Regnskabet, saaledes at Statens Tilskud kun gives indtil 25,000 Kr.

Naar Aarhus ny Teaterbygning om høje Tid staar færdig til at tages i Brug, har den kostet ca. 500,000 Kr., et Beløb, hvormed Aarhus Borgere og Byraad formentlig have dokumenteret deres Offervillighed over for den sceniske Kunst. Men netop derfor har dette ny Teater maaske ogsaa Grund til at vente den Hjælp og Støtte fra Statens Side, som vi bede om, og uden hvilken det ikke vil være muligt at skabe den gode Kunst her, som er vor ny Kunstens Tempel værdig."

Udvalget gør ikke Indstilling.