

mere at sige om den Ting. Han havde i Virkeligheden altsaa intet som helst Kendskab til fremmede Folks religiøse Meninger, og dog er der i disse fremmede Folk Millioner og Millioner af Mennesker, som leve alvorlig paa disse religiøse Systemer. Som sagt, jeg betragter som et Festaar det Aar, da vi herhjemme faa en anerkendt Lærerpost i dette Fag oprettet ved Universitetet, og jeg lykønsker Dr. Lehmann, som man ønsker skal overtage den, til denne Gerning, thi det vil være en Gerning, hvor han, naar han tager Sagen fornuftig, kan komme til at faa meget stor Betydning.

Der er fra forskellige Medlemmers Side omtalt nogle enkelte Kunstforhold. Særlig har det ærede Medlem for Københavns Amts 2den Valgkreds (Klausen) talt lidt om Viborg Kirke. Allerede ved Finanslovens 1ste Behandling gjorde jeg opmærksom paa, hvor ønskeligt det var, at man benyttede en Kraft som Joachim Skovgaard, saa længe man har ham. Det kan være højst usikkert, om Danmark igen i det første Hundrede Aar faar en Mand, der er saa ypperlig anlagt til at udføre den Slags Kunst som netop Joachim Skovgaard, og det vilde være yderst beklageligt, hvis man af Grunde, der dog ligge Formaalet noget fjernt, vilde gaa til at ændre i Bestræbelserne for at faa Viborg Kirke ordentlig restaureret. Hvis det ærede Medlem for Københavns Amts 2den Valgkreds havde været med paa Rigsdagsbesøget i Lund i Fjor og havde set, hvorledes Lunds Kirke, der er noget tilsvarende til Viborg Kirke, er bleven restaureret af den svenske Stat, tror jeg, at han vilde se noget mildere paa selve denne Restauration, end han gør. Jeg kan ikke andet end anbefale, at man ser at benytte sig af Skovgaards Dygtighed i den Tid, han er i sin fulde Kraft. Det ærede Medlem kom imidlertid med en Bemærkning, der giver mig Anledning til at rette et Spørgsmaal til den højtærede Minister. Den højtærede Minister nævnedes forskellige Motiver, som skulle behandles i Kirken, bl. a. Jonas i Hvalfiskens Bug. Det vilde jeg beklage, hvis Jonas blev malet i Hvalfiskens Bug, thi saa vidt jeg ved, hændte den Begivenhed nok slet ikke med en Hvalfisk, men med en Højfisk, og da den højtærede Kirkeminister tillige er en fremragende Teolog, vilde jeg spørge den højtærede Minister, om det ikke var en Højfisk. Thi hvis det beror paa en urigtig Oversættelse fra Grundsproget, at det skulde være en Hvalfisk, hvis det virkelig skulde være en Højfisk,

havde dette lille Rencontre med Jonas, synes jeg, at Skovgaard skulde have en Meddelelse [derom, saa han maalede, hvad der er korrekt, og hvad der staar i Teksten, ikke hvad der er ukorrekt og Folketro. Jeg ved nok, at den højtærede Minister var Professor i nytestamentlig Eksegese, og Jonas hører jo ikke hjemme i det ny Testamente, men jeg tror alligevel, at den højtærede Minister kan besvare Spørgsmaalet.

Der blev endvidere af det ærede Medlem for Frederiksborg Amts 2den Valgkreds (J. Hage) gjort nogle Bemærkninger til et Forslag om en Bevilling paa 5,000 Kr. til Indkøb af nederlandsk Kunst. Jeg er enig med det ærede Medlem i hans Konklusion, men ganske overordentlig uenig med ham i Præmisserne, i den Maade, hvorpaa han begrundede Konklusionen. Det ærede Medlem ønskede, og Ministeren har givet dette Ønske sin Tilslutning, at man kunde faa forholdsvis fri Bevilling, der kunde samles op i Aarenes Løb, saa der kunde blive samlet større Beløb til enkelte Billeder. Det kunde være meget godt; men naar det ærede Medlem for Frederiksborg Amts 2den Valgkreds gik saa vidt, at han mente, at en Bevilling som den her foreslaaede er forfejlet, maa jeg paa det allerbestemtteste tage Afstand fra ham. Saaledes som Bevillingen er foreslaaet af Regeringen, og saaledes som den er bleven tiltraadt af Finansudvalget eller dets Flertal, er det en Bevilling, der er fuldt ud forsvarlig. Det er ganske sikkert rigtigt, at kan man købe 1ste Klasses Kunstværker, saa skal man ikke nøjes med 2den Klasses, men det er meget tvivlsomt, hvorvidt vi kunne faa de store verdenshistoriske Perler paa Maleriets Omraade. Noget ganske andet er det, at Kunstværker af den Natur, som det til Tider lejlighedsvis er muligt at indkøbe til Beløb, som her er foreslaaet, kan, som det ærede Medlem ønsker, baade løfte Publikums Aand og præge dets Hukommelse og give et virkeligt Udbytte. Ved Siden af de Kunstværker, der ere Perler og optegnes som Perler i kunsthistoriske Haandbøger og lignende, have de Kunstværker, der hænges op i Galleriet, en ganske anden Betydning; de give Publikum Lejlighed til at sammenligne de forskellige Malemaader, de forskellige Kunstskoler, som ere komne frem, og de give derigennem en klarere Opfattelse af Kunsten, end hvis kun en enkelt Skole var repræsenteret, og Muligheden for at faa den Slags Værker bragt til Veje lejlighedsvis, for et Beløb som det,