

øvrige paa Lønningskontoen optagne Personale paa den anden Side. For begge Grupper gælder, at de indskyde 5 pCt. af deres Lønninger, som opspares med Rente og Rentens Rente indtil deres Afgang, og som de ubetinget have Ret til at nyde godt af ved deres Afgang fra Teatret, o: den saakaldte selverhvervede Forsørgelse. Tanken hermed er, at den affledigede gennem den saaledes opsparede Kapital skal blive i Stand til at kunne sørge for sig og for sin Enke ved enten for den opsparede Kapital at tegne en Livrente paa begge Liv eller kun at nyde Renten af den, saa at Kapitalen bevares ubeskaaren for Enken, og for at dette Formaal kan naas, er det fastslaaet, at Kapitalen kun under ganske særlige Omstændigheder kan udbetales vedkommende. Ved Siden af denne selverhvervede Forsørgelse hyder Fonden en ved Teatrets Bidrag tilvejebragt Forsørgelse, som for den første Grupper Vedkommende gives i Form af en Pension og for den andens Vedkommende i en Sparekasseforsørgelse af samme Størrelse som den selverhvervede, begge afhængige af en Tjenestetid af mindst 15 Aar. Den ved Teatrets Tilskud erhvervede Sparekasseforsørgelse eller Sparekapital tilvejebringes ved, at Teatret aarlig tilskyder et Beløb, der svarer til 5 pCt. af Lønningerne, og under den falde dels alle de Personer, der ere nævnte i dette Forslags §§ 2, 3, 4 og 5 med Undtagelse af Bureauchefen, der har Pensionsforsørgelse, Kapelmesteren (der er honorarlønnet) og den nuværende Regisjør, som har Pensionsforsørgelse, dels de af det i §§ 9 og 12 nævnte Personale, der ikke have naaet 3dje Klasse's Føn, Korpersonalet i § 13 og Kapelpersonalet i § 16.

Pensionsforsørgelsen til de scuberettigede Personale af 3dje og højere Feullasser samt til enkelte Embedsmænd i Kunstfagene og Bureauchefen („een Embedsmand i Bureauet“) tilvejebringes ved, at Teatret, som nævnt ovenfor, tilskyder

- et Beløb, der svarer til 5 pCt. af vedkommendes Lønninger.
- Førstelsen imellem 10 pCt. af Forestillingsindtægten og den i Aaret udbetalte Føn,
- Netto-Indtægten af 2 til Fordel for Fonden givne Forestillinger.

Pensionen hyses kun af den faste Lønning og med den Indskrænkning, at, hvad Lønningen overstiger 3,600 Kr., ikke kommer med i Pensionsberegningen, og der hyses ikke Pension af Fønindtægten. Pensionen begynder efter 15 Aars Tjenestetid med $\frac{20}{60}$ af Lønningen og stiger hvert Aar med $\frac{1}{60}$ ind-

til $\frac{40}{60}$. Den stærke Begrænsning af Maksimum og den 15aarige Ventetid ere begrundede i, at der ved Fondens Oprettelse blev stillet den Fordring, at Fonden skulde kunne afvikles til enhver Tid, hvad der selvfølgelig var en meget vanskelig Opgave for en Fond i den første Menneskealder af dens Bestaaen. Vanskeligheden tør man imidlertid nu antage at være kommet ud over; men den har forøvrigt været til Gavn for Fonden, da man derigennem er blevet i Stand til at komme over de præfære Forhold, der fremkom ved den ved Oprettelsen ikke forudsete Genoptagelse af kongelig Udnævnelse for de Skuespillere, der oppebære den største Føn.

Det her foreliggende Forslag afviger deri fra de nugældende Regler, at

1. Personalet fritages for selv at indskyde 5 pCt., men paa den anden Side forpligtes til at tegne Overlevelsesrente for Enterne, hvad der gennemgaaende kan komme til at koste en Del mere end 5 pCt.

2. at de hidtil alene ved Sparekapital forjærge for Fremtiden saa en efter Lønning og Tjenestetid beregnet Pension, men i denne Henseende deles i 2 Klasser, 1ste og 2den Pensionsklasse;

3. at Teatret overtager hele Pensionsbyrden, og at til Fyldsigørelse heraf Bidraget, der beregnes efter Lønningen, forhøjes fra 5 pCt. til 8 pCt., hvorhos Teatret endvidere tilskyder 25 pCt. indtil 8,000 Kr. af Indtægten af Eftermiddagsforestillingerne;

4. at Udnævnelse til pensionsberettiget Stilling ordentligvis forudsætter 3 Aars Tjenestetid ved Teatret, og at disse 3 Aar ikke regnes med ved Pensionsberegningen;

at Pensionsretten for 1ste Pensionsklasse indtræder allerede efter 10 Aars pensionsberettiget Tjenestetid imod 15 Aar nu, men i øvrigt efter samme Stigningskala, nemlig begyndende med $\frac{20}{60}$ af den pensionsberettigede Lønning, stigende aarlig med $\frac{1}{60}$ til $\frac{40}{60}$; Opnaaelse af Maksimum fordrer altsaa 33 Aars Ansættelse ved Teatret;

at Pensionsretten for 2den Pensionsklasse først indtræder efter 20 Aars pensionsberettiget Tjenestetid, begyndende med $\frac{15}{60}$ og slygende aarlig med $\frac{1}{60}$ til $\frac{40}{60}$. Opnaaelse af Maksimum fordrer altsaa 48 Aars Ansættelse ved Teatret;

at ved mulig Oprykning fra 2den til 1ste Pensionsklasse Halvdelen af det Antal Aar, hvori vedkommende har været i 2den Pensionsklasse, medregnes i Anciennetetsberegningen;

at de sceniske Kunstnere saa fuld Pension af deres pensionsberettigede Lønning, i