

særlig glad for disse Ændringer. Jeg skal gøre opmærksom paa, at den Forlængelse af Lovens Gyldighed, som den højtærede Justitsminister taler om, set fra vort Standpunkt vil kunne opfattes som en Fordel, medens den paa den anden Side ikke udelukkede, at vi fik en ny Teaterlov paa et tidligere Tidspunkt, og dermed vilde naturligvis Fristen af sig selv falde bort. Jeg ser mig altsaa ikke i Stand til at udtale mig om disse Forslag, og det er for saa vidt ogsaa mindre væsentligt, som Folketinget jo er ude af Stand til at tage Stilling til dem paa det nuværende Tidspunkt. Jeg skal altsaa vedblivende anbefale Forslaget til uforandret Vedtagelse.

**Justitsministeren (Rump):** I Anledning af, at det blev sagt, at jeg agtede at stille Ændringsforslag i det andet Ting, vil jeg dertil knytte nogle Bemærkninger af Hensyn til, at vi staa nær ved Samlingens Slutning, at man ikke skal falde paa at opfatte det som en Snildhed af mig at ville sinke Lovforslaget ved først at stille dem i det andet Ting. Derfor har jeg sagt i dette Ting, hvad jeg ikke kunde gaa med til, og hvad der maatte være en Betingelse for, at jeg kunde gaa med dertil. Hvis altsaa de ærede Forslagsstillere mene, at de kunne gaa ind paa det, som jeg har stillet som absolut Betingelse, staaer det jo til de Herrer at stille Forslag til 3dje Behandling her; saa foreligger denne Vanskelighed ikke, naar Forslaget kommer op i det andet Ting.

**Scavenius:** Ja, men hvad dette sidste angaar, maa jeg dog gøre den højtærede Minister opmærksom paa, at det jo desværre er 3dje Behandling, vi have i dette Øjeblik, og vi have da kun en Mulighed tilbage for at faa Sagen til at gaa over i det andet Ting i den Form, som den højtærede Minister i alt Fald vil stille sig forholdsvis velvillig over for, nemlig den at anmode den højtærede Formand om at tage dette Forslag ud af Dagsordenen og saa maaske sætte det paa Dagsordenen i et senere Møde i Dag; de paagældende Ændringer kunne jo laves i en overordentlig Fart. Jeg har i øvrigt intet Mandat fra de andre Forslagsstillere til at foreslaa

noget saadant, men der er jo en Mulighed for, at Sagen kan ordnes paa denne Maade; jeg synes i alt Fald, det er den eneste Udvej. — Hvad angaar Forslagene selv, kunde jeg for mit Vedkommende meget vel tiltræde dem; at Datoen 1ste Juli er bedre end 1ste Oktober, indrømmer jeg den ærede Minister, og skønt det forekommerrig, at 2 Aar ere tilstrækkelig Tid for Lovens Gyldighed, har jeg heller ikke det mindste imod, at den faar Lov til at gælde i 3 Aar; for mig kommer det an paa, at vi faa en saadan Lov som denne her; thi det er min Overbevisning, at det indirekte vilde være til Fordel for det kgl. Teater; det søgte jeg at forklare ved Sagens 2den Behandling og skal ikke her komme nærmere ind paa det; jeg er overbevist om, at denne Lovs Gennemførelse i Aar vil til næste Aar indirekte være til Fordel ved Forhandlingerne om det kgl. Teater. Jeg kan jo tage fejl, men jeg er overbevist derom, naar jeg tænker paa, at Sagen staaer nu paa en vis Maade omvendt, men paa en vis Maade, ligesom Sagen stod i 1889. — Hvad angaar det, som det ærede Medlem for Assens sagde om, at man nu skulde sørge for at bevare status quo ogsaa for det kgl. Teater og derfor faa den Forandring indført i den bestaaende Lov, at de 10 Aar, som ere givne det kgl. Teater til at gennemspille sit Repertoire og for saa vidt bevare det, skulde forandres til 12 eller maaske 13 Aar, skal jeg hertil for det første sige, at det vil jo i Virkeligheden ikke være en Bevarelse af status quo; men dernæst at der er en meget væsentlig Grund, hvorfor det ikke er let at kunne komme ind derpaa, thi disse 10 Aar ere jo ikke alene en Regel, som er indført til Fordel for de private Teatre, men det er først og fremmest en Regel, som er indført til Fordel for Forfatterne, og naar der en Gang er givet Forfatterne denne Ret til, hvis deres Stykker ikke have været opførte i 10 Aar, da at lade dem opføre paa et andet Teater, forekommer det mig, at det maa være en Krænkelse af den Forfatterne en Gang givne Ret nu at tage denne Ret fra dem, og dernæst siger jeg, at jeg heller ikke tror, det er nødvendigt for det kgl. Teater lige over for alle de Stykker, som ere For-