

Den følgende Sag paa Dagsordenen var:

Tredje Behandling af Forslag til Lov om Underholdsbidrag til Børn, der ere avlede uden for Ægteskab.

(Anden Behandling findes i Tidenden Sp. 5226 ff.)

Formanden (Sofus Høgsbrø): Denne Sag maa foreløbig udgaa, da der skal omdeles Ændringsforslag til dens Behandling.

Den følgende Sag paa Dagsordenen var:

Anden Behandling af Forslag til Lov om Ændringer i Lov om Teaterdrift i København af 12te April 1889.

(Første Behandling findes i Tidenden Sp. 5207 ff.)

Der var ikke stillet Ændringsforslag.

Lovforslagets Paragraffer samt Spørgsmaalet om Sagens Overgang til 3dje Behandling sættes til Forhandling under et.

Ingen begærede Ordet.

Lovforslagets Paragraffer (se Tillæg A., Sp. 3369—70)

vedtoges uden Afstemning.

Sagens Overgang til 3dje Behandling vedtoges uden Afstemning.

Den følgende Sag paa Dagsordenen var:

Anden Behandling af Forslag til Lov om Tilskud af Statskassen til Opførelse af en Tilbygning til Ny Carlsberg Glyptotek.

(Første Behandling findes i Tidenden, Spalte 3273 ff., Udvalgets Betænkning i Tillæg B., Sp. 1975—78).

Uden for Betænkningen var der ikke stillet Ændringsforslag.

Lovforslagets Paragraffer og de stillede Ændringsforslag sættes til Forhandling under et.

Ordføreren (E. Sørensen): Da her i Marts 1888 forelaa et Lovforslag af ganske samme Art som det, der her foreligger, om et Tilskud af 500,000 Kr. til Opførelse af Ny Carlsberg Glyptotek, gik dette Forslag, efter en kort Udtalelse, i hvilken der blev udtalt en Tak og Paaskønnelse af Flertallets Ordfører, enstemmig og uden Omtale gennem alle tre Behandlinger i Tinget. Det blev den Gang almindelig erkendt fra alle Sider, at der her forelaa en saa betydelig Gave til det offentlige, til vort Samfund, at det var en Selvfølge, at Statskassen bidrog sin Part til, at disse saaledes skænkede Kunstværker, den skænkede rige Kunstsamling, kunde faa et Hjem, der var den værdigt. Der foreligger nu et ganske lignende Tilfælde. Igennem de siden forløbne 11 Aar har Brygger Carl Jacobsen samlet en meget værdifuld Samling af antik Skulptur, en Samling, der er tilvejebragt ved hans varme Interesse, med stor Sagkundskab, og selvfølgelig ogsaa med store Pengeofre. Denne Samling af antik Skulptur, som Brygger Carl Jacobsen og Hustru nu tilbyde Samfundet paa samme Vis som den Samling af Nutidsskulptur, som skænkede Staten i 1888, er altsaa ikke en Fortsættelse, en Forøgelse af den Samling, der den Gang blev skænket, men et Museum af en helt anden Art. Det er nemlig udelukkende antik Skulptur, medens den foregaaende Gave bestod af en Samling af nyere, særlig dansk og fransk Billedhuggerarbejde. Det er altsaa et selvstændigt Museum, der her ydes Staten og Københavns Kommune, og et overordentlig værdifuldt Museum. Der har her i Salen tidligere været nævnt, hvad denne Gave omtrent kunde ansættes til i Pengeværdi. Det er selvfølgelig ikke Modtagerens Sag at værdsætte dette eller at forlange af Giveren at faa at vide, hvor meget den kan ansættes til. Der er her blevet nævnt en Sum af en halv Snes Millioner. Det er sikkert en for stor Sum, der er ikke Tale om, at Samlingen har kostet Giveren en saa betydelig Sum; langtfra. Men hvad Gaven end har kostet i Penge, det vide vi, at en meget værdifuld Gave er det, og at den under Navnet „Det gamle Glyptotek paa Ny Carlsberg“, er kendt Europa over som en af de værdifuldeste Samlinger i sin Art, der eksisterer. Det vilde derfor være af stor Betydning for Stat og Samfund, at faa denne Gave, saaledes at den fremtidigt bliver Samfundets Almeneje. Det er derfor ogsaa med berettiget Selvfølelse, at Giverne udtale, at denne Samling er „langt større og værdi-