

men med den Begrænsning, at intet privat Teater „maa opføre noget til det kongelige Teaters Repertoire henhørende Stykke, medmindre det kongelige Teater ikke har bragt Stykket til Opførelse efter denne Lovs Udstedelse i Løbet af 10 paa hinanden følgende Aar.“ Nu er det Tiaar omme. Som Supplement til denne Lov udstedte Kultusministeriet en Skrivelse til det kongelige Teater under 13de Juni 1889 og paabød Teatret i Løbet af det Tiaar, der da stod for Døren, at opføre 130 Stykker. Denne Fortegnelse over de Stykker, som det kongelige Teater skulde have som Pligtrepertoire, har Kultusministeriet senere forandret derhen, at det har anført 160 Stykker som Pligtrepertoire for det kongelige Teater, men deraf dog kun forlangt udtrykkelig, at Teatret skulde spille de 91 i Løbet af de 10 Aar og dernæst saa mange, som det overhovedet kan overkomme, af de tilbageværende 69. Saa vidt mig bekendt viser det sig, at af de 91 Stykker, som det kgl. Teater i de sidste 10 Aar skulde have opført, har det ikke bragt til Opførelse mere end ca. 60, altsaa ca. $\frac{2}{3}$ af det Antal, som skulde have været opførte. Af de tilbageværende 69, som Teatret staar mere frit over for, er der opført ca. 30 i det forløbne Tiaar eller kun $\frac{1}{3}$ af, hvad Teatret egentlig burde have opført. Det vil altsaa sige, at nu ere alle de Stykker, som Teatret ikke har opført af dette Pligtrepertoire, givne fri, og Teatret har ikke Særeje som tidligere over disse Stykker. Det kan maaske faa en betydelig Indflydelse paa det kgl. Teaters Stilling i Konkurrencen med de andre Teatre, men vil man overhovedet tage Spørgsmaalet om de private Teatre op, maa disse Spørgsmaal ses i Forbindelse med de private Teatres Forhold, ogsaa Konkurrenceforholdet til det kongelige Teater, og jeg gentager, at det maa være dette Tings første og fornemste Pligt at varetage Statsteatrets Interesse, et Statsteater, der i en saa lang Aarrække, som Tilfældet har været, har givet og endnu giver Staten et betydeligt Underskud, og jeg mener derfor, vi rolig kunne afvente, hvad Flertallet faar ud af den Sag. Jeg skal yde min ringe Bistand til, at man kan komme til et godt Resultat næste Aar, men jeg finder

ingen Anledning til, at man opholder sig ved en saadan Bagatel som dette Forslag, allermindst naar en af Forslagsstillerne siger, at Forslagets Hensigt er kun at opretholde de sørgelige og elendige Teaterforhold, vi nu have, det er for lille en Opgave for Tinget, og derfor kan jeg ikke være Medforslagsstiller.

Formanden (Sofus Høgsbro): Jeg maa atter bede ærede Medlemmer om at indskrænke sig saa vidt muligt til Forslaget og ikke komme ind paa Teaterforholdene i Almindelighed. Det kongelige Teaters Forhold ligge jo egentlig ikke for her.

Seavenius: Ja, jeg skal efterkomme den højtærede Formands Opfordring, saa vidt det er mig muligt, idet det, jeg skal sige, skal blive kort; men for at begrunde, hvorfor jeg har sluttet mig til dette Forslag, er jeg nødsaget til at komme en lille Smule ind paa det kongelige Teaters Forhold. Jeg har sluttet mig til dette Forslag af to Grunde, den første er den, at jeg ikke ser rettere, end at det Bevillingsregimente, som var herskende lige over for de private Teatre saa vel i Kjøbenhavn som i Provinserne før Loven af 1889, i og for sig var uheldigt, fordi et vilkaarligt Regimente, hvor der aldeles ingen Regler er, aldrig kan være heldigt og nødvendigvis, kan man rolig sige, uden at gaa Personerne for nær, maa give Anledning til Misbrug. Derfor har jeg følt det som en Opgave for Udvalget at se at komme bort herfra, og jeg havde udarbejdet et Forslag, ganske vist kun løseligt, kun som et Grundlag for videre Forhandling, et Forslag, der paa væsentlig Vis ikke borttog Bevillingsmyndigheden fra Ministeriet, saaledes som de oprindelige Forslagsstillere ønskede det, men dog indskrænkede denne Bevillingsmyndighed meget betydelig. Tiden har imidlertid ikke været til, at dette Forslag har kunnet komme til en indgaaende Behandling i Udvalget, og da der saa fra anden Side i Udvalget blev stillet dette lille Forslag, som her ligger for, og som jo kun gaar ud paa den simple Ting at forhindre Regeringen i de to næste Aar at udstede Bevillingen ud over, hvad der hidtil i de forløbne 10 Aar har været til-