

netop her, hvor dets Formaal bedst og fuldstændigst kunde gennemføres. Det kan jo være, at der vil kunne findes et endnu mere centralt beliggende Sted for Museet, et Sted, der endnu bedre egnede sig, og hvor det laa bekvemt til, at Folk, der ikke rejse langt omkring, kunne besøge det. Jeg vil bede det kommende Udvalg, som skal behandle denne Sag, have i Erindring, at naar der er Tale om at henlægge Dansk Folkemuseum i 3dje Etage i Prinsens Palæ i Stormgade, kan det egentlige Formaal med Museet, saaledes som dets Bestyrelse har gjort gældende, aldrig blive opfyldt. Spørgsmaalet er nu: Kan der være Tale om at finde en anden Plads i Kjøbenhavn, hvor man var i Stand til at omgive Museet med et saadant Friluftsmuseum, som Direktionen ønsker, og som aabenbart vil have stor Betydning for Museet, eller skal man for at naa dette gaa til en Provinsby og hvor vil man da her kunne finde de bedste Betingelser?

**Krabbe:** Det ærede Medlem for Vejle Amts 2den Valgkreds (E. Sørensen), som nu sluttede, talte til en Følelse, som vistnok er stærk hos de fleste af os, nemlig den, at vi saavel i Henseende til Kulturstitutionerne som i Henseende til Apparatet til Statens Styrelse, skulle modvirke en Sammenhobning her i Kjøbenhavn; men naar det ærede Medlem anvendte dette Decentralisationsprincip saaledes, at vi skulde flytte Dansk Folkemuseum til et Sted i Provinserne, specielt til Kolding, saa tillader jeg mig at mene, at der er væsentlige Indvendinger at gøre herimod. For det første er Dansk Folkemuseum skabt her i Kjøbenhavn, det er dannet her. Dernæst — og den Indvending er endnu vægtigere — forholder det sig ingenlunde saaledes som det ærede Medlem synes at mene, at Dansk Folkemuseum i sin Art skulde være forskelligt fra Nationalmuseet, eller at det i sit Formaal var forskelligt fra Nationalmuseet. Folkemuseet skulde være beregnet paa Folket, Nationalmuseet paa Videnskaben. Det beror formentlig paa et Fejlsyn. Folkemuseet er et direkte Folkeoplysningsmiddel, men det er Nationalmuseet ogsaa. Folkemuseet afgiver tillige Substrat for den videnskabelige Undersøgelse; ogsaa i den Henseende har det lige Formaal med Nationalmuseet. Nationalmuseets anden Afdeling og Folkemuseet ere saa ensartede, at Grænserne mellem dem ere flydende. For at de kunne virke, uden at den ene Bestyrelse træder den anden i Vejen, har

man, hvor det kan gøres, sat nogle bestemte Aarstal, som skulde adskille dem; men det er aabenbart, at med et Aarstal er det dog den mindste Del af Museumsgenstandene, der kunne adskilles. Dette viser, i hvilken Grad de begge have et fælles Maal, og at det til Dels er fælles Genstande, de have at virke med. Nationalmuseet og det unge Folkemuseum høre naturlig sammen; hvis dette ikke var Tilfældet, vilde det ærede Medlems Argument for at flytte Folkemuseet bort fra det Sted, hvor det nu er skabt, være stærkere; men da dette Sammenhør er naturligt og strengt nødvendigt, saa taber efter min Mening Argumentet for en Flytning overmaade meget af sin Vægt. — Naar det ærede Medlem paaberaabte sig som Autoritet Direktør Bernhard Olsen, saa tillader jeg mig dog at gøre opmærksom paa, at enhver Mand, men navnlig en saa skabende Mand som Bernhard Olsen, har Lov til at have en Mening til visse Tider og en anden Mening under andre Forhold og til andre Tider. Hvad den Skrivelse angaar, som det ærede Medlem meddelte os et Stykke af — jeg erindrede den ikke, før jeg nu fik den opfrisket i min Erindring — maa jeg for det første sige, at hvad der deri staar, det staar for Bernhard Olsens egen Regning; men dernæst maa jeg bemærke, at Forholdene i 1890 vare forskellige fra, hvad de ere nu, og dersom vi vilde høre Bernhard Olsens Mening nu, vilde den afgjort være den, at Folkemuseet bør ligge i Forening med Nationalmuseets anden Afdeling, der, hvor Ministeren har foreslaaet det lagt nu. Direktør Bernhard Olsens Autoritet for en Flytning fra Prinsens Palæ kan altsaa ikke mere paaberaabes. Det er ganske sandt, at en Gang, da et foreløbigt Projekt fra ham syntes at glippe, havde han ogsaa den Tanke — en lys Tanke, som han har haft saa mange af — at gaa til Koldinghus med Museet, men det er ikke hans Mening nu, hans Mening er nu, at Folkemuseet vil være bedst tjent med at blive lagt, hvor det er foreslaaet at skulle ligge. — Jeg for mit Vedkommende tror, at det ikke blot er et relativt godt Sted, men at det i og for sig er et meget godt Sted. De mange gode Argumenter, der ere anførte for at faa det lagt her, skal jeg ikke gentage, men jeg anser det for et godt Sted væsentlig ud fra det Synspunkt, at vi skulde bevare de forhistoriske og historiske danske Samlinger paa det Sted, hvor de hidtil have været, og at vi skulde bringe den unge kulturhistoriske Samling, Folkemuseet, i harmonisk Forbindelse dermed,