

af denne Art er det en ren Ulykke at have alt for høje Sale. Adskillige af de Herrer have været i Samlinger, hvor Salene ere saa høje, at man er fristet til at anbringe mange af Genstandene saa højt oppe, at Tilskuerne i Virkeligheden slet ikke kunne faa noget Udbytte af at se dem. Naar man holder Etagehøjden inden for rimelige Grænser, saaledes at de Genstande, som skulle opstilles i disse Museer, kunne blive opstillede paa en saadan Maade, at de, der besøge Museet, virkelig kunne se dem og faa det rette Udbytte af dem, saa er det aabenbart det bedste, og dette tror jeg ganske vist, man lettere vil naa, naar man bliver her nede paa Pladsen, end ved en helt ny Museumsbygning.

Jeg skal ikke i det enkelte udtale mig om den foreliggende Plan; jeg tror, at den har adskillige Fordele; men med Hensyn til Rummene i det hele taget vil jeg blot gøre en enkelt Bemærkning. Jeg tror, at et Museum er bedst tjent med at have store sammenhængende Rum uden for mange murede Skillerum, saa Museet selv kan opstille visse Skillerum efter sit Behov. Det vil være nødvendigt at stille dem snart med større og snart med mindre Afstande fra hinanden; men ved alle Samlinger, hvor man har murede Skillerum, er man alt for stærkt bunden i sin Opstilling af Museumsgenstandene. Jeg vilde derfor ønske, at Planen var saadan, at der gennem de forskellige Etager i den Hovedbygning, her er Tale om, kun var enkelte store Rum, — saaledes som f. Eks. nu i Kunstindustrimuseet — som saa kunde skildres af ved lette Skillevægge, saaledes som man fandt det hensigtsmæssigt. Men det er noget, som i høj Grad hører til Enkelthederne; det kunne vi jo drøfte i et Udvalg. En Fordel ved denne Plan er, at man, saa vidt vi ved, hvis man senere efterhaanden vil gaa til en delvis Ombygning af det gamle Prinsens Palæ — hvad der vistnok vil være nødvendigt, om ikke af anden Grund saa af Hensyn til Brandfaren — vil kunne foretage denne Ombygning uden at behøve at magasinere de Samlinger, som ere i det nuværende Prinsens Palæ. D'Hr. ville forstaa, at hvis man skulde magasinere saadanne Genstande, som findes paa Oldnordisk Museum, — og

det gælder i det mindste i samme Grad saadanne Genstande, som findes paa Etnografisk Museum — vilde det være et uhyre Arbejde, som let kunde bringe fuldstændig Forvirring i de vedkommende Samlinger. Det vilde derfor være af stor Værdi, — hvis det er sandt, hvad der er mig sagt — at man, hvis man faar en ny Bygning, vil kunne flytte Skabene fra de gamle Museer, helt og holdent som de staa, over i denne Bygning, baade dem, der skulle blive staaende, og dem, som muligt skulle anbringes der; mens man delvis ombyggede det gamle Palæ. Jeg betragter det som en ikke lille Fordel, hvis dette er Tilfældet. — Der er endelig ogsaa et Moment, som forekommer mig at være noget, man maa tage med i Betragtning. Her i København opføres der jo stadig offentlige Bygninger, og det er, som Folketingets Udvalg i sin Tid var opmærksom paa, meget uheldigt, om man paa een Gang har for mange offentlige Bygninger under Arbejde. Det drager paa enkelte Tider en alt for stor Arbejdsstyrke til Byen, som det maaske siden vil være vanskeligt at sysselsætte. Derfor ønskede man tidligere fra Folketingets Side, at der skulde komme en vis Plan i Opførelsen af offentlige Bygninger, saaledes at man ikke havde for mange for ad Gangen; og der forekommer det mig, at Tidspunktet nu egentlig vil være ret gunstigt til at tage fat paa et saadant Spørgsmaal som en Museumsbygning. Vi have for et Par Aar siden vedtaget Bygningen for det kgl. Bibliotek, og vi vide alle, at der i de nærmeste Aar forestaar store offentlige Byggeforetagender af forskellig Art her i Kjøbenhavn, blandt andet tænker jeg dog ogsaa, at Spørgsmaalet om en ny Rigsdagsbygning en Gang maa komme til virkelig at foreligge; thi det kan dog næppe blive ved at gaa, at saa mange af „Folkets udkaarne Mænd“, som man kalder os, skulle risikere deres Liv i den Luft, hvori vi færdes her ude. Men intet af de andre offentlige Byggeforetagender ere i Øjeblikket saaledes forberedte, at de kunne siges at være modne til Gennemførelse. Spørgsmaalet om Museet er muligvis modent til Gennemførelse nu eller dog i den nærmeste Fremtid. Jeg vil derfor føje min anbefaling til det