

Gage i Pension, og denne Pensionsret stiger saa for hvert Aar derefter med  $\frac{1}{60}$ , saa at den højeste Pension, der kan ydes, bliver to Tredjedele. Dog maa det ikke forstaaes, som om den hele Gage skulde regnes med til den pensionsberettigede Indtægt, idet der jo altid vil være Kunstnere, som det er af en saadan Vigtighed for Teatret at beholde, at man bliver nødt til at tilstaa dem en meget betydelig Gage, hvorved Pensionen vilde blive saa stor, at man ikke kan gøre Regning paa, at Pensionsfonden kan bære den, det vilde i alt Fald blive en overordentlig vanskelig Sag at faa Pensionsfonden indrettet saaledes. Der er derfor for hver af de Klasser, Skuespillerne ere delte i, fastsat et bestemt Maksimum af deres Gage, som kan regnes for pensionsberettiget. Den højeste Gage, der er pensionsberettiget, er 5000 Kr., og hvad der gives ud over det, er altsaa ikke pensionsberettiget. Der er andre, for hvem det pensionsberettigede Beløb kun udgør 750 Kr. efter Skuespillernes forskellige Stilling ved Teatret. Det vil alt sammen fremgaa nærmere af selve Forslaget. Men saa er der en Del af Indtægten, som ogsaa delvis regnes med til den pensionsberettigede Indtægt, og det er Feu'en. Feu'en har nemlig en meget stor Betydning for de Skuespillere, som benyttes mest, og det er da bestemt, at til den pensionsberettigede Indtægt skal der henlægges et Beløb af Feu'en, dog ikke over 1,200 Kr. Det højeste Beløb, som kan blive pensionsberettiget for nogen Skuespiller, vil altsaa være 6,200 Kr. — det vil kun være for de mest fremragende — og den Pension, som svarer dertil, vil altsaa, naar vedkommende har tjent Teatret saa længe, at han har naaet at faa to Tredjedele af sin Gage i Pension, blive lidt over 4,000 Kr. Det er altsaa de Bestemmelser, som gælde for den første Pensionsklasse. For den anden Pensionsklasse er Bestemmelsen den, at efter 20 Aars Forløb bliver vedkommende pensionsberettiget, og Begyndelsen sker med, at han har Ret til  $\frac{1}{4}$  af sin Gage i Pension med Stigning indtil to Tredjedele af Gagen. Der er saa atter Bestemmelser i det enkelte om, hvorledes Pensionen skal udredes. Tidligere have Kunstnerne selv bidraget 5 pCt. af deres Indtægt til Pensionskassen, men det blive de fritagne for efter det foreliggende Forslag, derimod paalægges det dem efter dette, for saa vidt de ere gifte, at sikre deres Enker en lignende Understøttelse som den, andre Embedsmænd ere pligtige at sikre deres Enker. Det vil ganske vist

skaffe dem en Udgift, som mindst vil beløbe sig til det samme som det Beløb af 5 pCt. af deres Indtægt, de tidligere maatte udrede til Alderdomsfonden. Derimod er der et Punkt, hvor Kommissionen efter mange Overvejelser ikke har ment at kunne lægge Udgiften paa Pensionskassen, nemlig de kongelig ansattes Enkepension og Understøttelser til deres uforsørgede Børn. Det er det eneste Punkt, hvor de kongelig ansatte komme i Forhold til Statskassen, idet man har ment, at der maatte gives deres Enker og Børn Adgang til den samme Forsørgelse, som nu bevilges til alle andre kongelige Embedsmænds efterladte.

Jeg har nu meddelt de Oplysninger, som i Hovedsagen karakterisere dette Forslag, idet jeg i øvrigt skal henvide til selve Forslaget og de Bemærkninger, som ledsage det. Jeg skal endnu bemærke, at de Medlemmer af Tinget, som vare Medlemmer af den forrige Rigsdag, jo allerede ville have faaet tilsendt hver et Eksemplar af Kommissionsbetænkningen, men da der siden den Tid er kommet et nyt Folketing, og der er mange ny Medlemmer, som ikke have faaet Betænkningen tilsendt, har jeg sørget for, at der er tilstillet Rigsdagens Bureau det fornødne Antal Eksemplarer, saa at ethvert Medlem, der ikke har faaet et Eksemplar, vil kunne faa det der. Skulde Antallet af sendte Eksemplarer ikke slaa til, kunne flere skaffes til Veje. I Kommissionsbetænkningen ville de Herrer kunne finde alle fornødne Oplysninger. Jeg skal tilføje, at medens der i Betænkningen findes Budgetoverslag og Beregninger, har jeg paalagt det kgl. Teaters Bureau at udarbejde et Budget efter det her foreliggende Forslag for at lette Sammenligningen med det nuværende Budget. Det er endnu ikke naaet at faa det trykt færdigt, men i Løbet af nogle Dage vil det foreligge og skal saa blive omsendt til det høje Tings Medlemmer.

Det næste Forslag, jeg skal have den Ære at forelægge, er *Forslag til Lov om Opførelse af en Tilbygning til det kongelige Teater*. Det er en Sag, som jeg tør forudsætte, at samtlige Tingets Medlemmer kende efter den megen Omtale, den har været Genstand for. Jeg skal i saa Henseende bemærke, at i Teaterkommissionen har Sagen været Genstand for omhyggelig Overvejelse, og man har der i høj Grad haft Øje for, hvor uheldigt det er for den sceniske Kunst, at det nuværende Teater maa siges at være lidt egnet for Opførelsen af Skuespil. Alle Kommissionens Medlemmer uden Undtagelse have været enige