

Provinsemuseerne faa de Tilskud, de trænge til, og som vi kunne forsvare at give dem, og lad dem saa vælge deres Malerier og Skulpturer efter den Forstand, de have; vælge de fejl et Sted, skulle deres Naboer nok kritisere det, og skulde de have gjort et Valg, som Eftertiden underkender, kan den paagældende Kunstgenstand jo en Gang senere gaa ud; det gør intet. Kun naar de faa Lov til at udvikle sig i Fried, bliver der Liv i deres Virksomhed for Kunsten, først da bliver der noget ud af det hele. Skulle de derimod tvinges og uniformeres, bliver det Krøblinge, man frembringer.

Maa jeg i Forbindelse hermed kun sige et lille Ord om noget, hvormed ogsaa de kunstinteresserede netop i Øjeblikket beskæftige sig; det er om Kunstmuseumsbygningen. Det er jo en bekendt Sag, at Kunstmuseumsbygningen, navnlig efter den rundhaandede Gave, den har faaet af Afstøbninger, ikke har rigeligt Rum til Malerier for Fremtiden, og der er jo allerede Planer oppe om at udvide det. Jeg vil tillade mig at advare mod at gaa til en Udvidelse; derimod er der meget, der opfordrer til at benytte den Vej at gøre Kunstgenstandene fra Kunstmuseet i Kjøbenhavn frugtbringende omkring i Landet. Et Museum i en Hovedstad har jo ikke sin Magt over Sindene ved Antallet af sine Genstande, ingeniunde; men det har sin Magt over Sindene, sin Evne til aandelig Befrugtning gennem Værdien af de enkelte Genstande; om en Del mindre fremragende Genstande gaa ud af Museet, kan det være, at Museet slet ikke taber noget derved; og andre Steder i Landet vilde man vinde derved. Naar man saa sendte Malerier og Skulpturer ud fra Museet, vilde jeg gerne lægge et Ord ind for, at man ikke indskrænkede sig til at sende dem ind i andre Magasiner, i andre Museer omkring i Landet; nej, jeg vilde gerne lægge et Ord ind for, at man gav dem en mere almindelig, en mere levende Anvendelse. Vore Bygninger omkring i Landet, baade Kirker, Tinghuse, Raadhuse og alle saadanne offentlige Bygninger staa jo overordentlig skaldede, livløse og kunstblottede. Om man for at skaffe Plads for ny Kunst i Kunstmuseet sendte en Del virkelig Kunst — om end

ikke af 1ste, ja ikke en Gang af 2den Rang, men dog virkelig Kunst — omkring til disse offentlige Rum omkring i Landet, saa tror jeg, at man vilde gøre Befolkningen en Velgerning. Det gør ikke noget, om det ikke netop er et Maleri, som staa i Forbindelse med den Gerning, der udføres paa det paagældende offentlige Sted. Ganske vist skal det jo, naar man anbringer et Maleri i en Kirke, gerne være et Maleri, der behandler et Emne af den hellige Historie — skønt jeg ikke en Gang der vil sige, at der var noget til Hinder for at anbringe et Landskab i en Forgang eller Sidegang — men i en Kirke er Emnet for et Maleri dog altid begrænset. Gaar man derimod uden for Kirken, til Huse, der benyttes til Lægmandsvirksomheder, kan man handle ganske frit; i et Raadhus eller Tinghus behøver der ikke at være noget historisk Stykke; der kan et Stillelivsstykke eller et Landskab gøre udmærket Virkning, og det kan virke frugtbargørende for de Folks Kunstsans, der skulle vente i Lokalet, eller som komme der hyppig i Forretningsanliggender. Derved kunne de have en større Virkning til Glæde for og Opdragelse af Folk end de Kunstværker, som findes i Museerne. Thi med Museerne i Provinserne gaar det akkurat, ligesom det gaar med Museerne her i Kjøbenhavn. De færreste af dem, som komme i Museerne, høre til Byens faste Beboere. Folk i Byer, hvor Museer findes, komme der i Reglen kun, naar de faa Besøg fra Landet; til daglig er det en forsvindende lille Brøkdal af Kjøbenhavns og Købstædernes Befolkning, der kommer paa Museer. Hvis man derimod anbringer Kunstgenstande i vore offentlige Bygninger, da ser al Verden dem og ser dem jævnlig, og det vil virke oplysende, frugtbargørende og fremmende for Kunstsansen.

**Lohmann:** Som det fremgaar af Ændringsforslag Nr. 79 og Betænkningens Nr. 112 har det ærede Finansudvalg efter Ministerens Begæring stillet Forslag om, at der skal inddrages to Børnehjem til under Statsunderstøttelsen, og Finansudvalget har da foreslaaet en Understøttelse af 800 Kr. Jeg kan ikke undlade at udtale en Tak og en Paaskønnelse saavel til den