

endvidere tilfhyder 25 pCt. indtil 8000 Kr. af Indtægten af Eftermiddagsforestillingerne;

4. at Udnævnelse til pensionsberettiget Stilling ordentligvis forudsætter 3 Aars Tjenestetid ved Teatret, og at disse 3 Aar ikke regnes med ved Pensionsberegningen;

at Pensionsretten for 1ste Pensionsklasse indtræder allerede efter 10 Aars pensionsberettiget Tjenestetid imod 15 Aar nu, men i øvrigt efter samme Stigningsstala, nemlig begyndende med  $\frac{20}{60}$  af den pensionsberettigede Lønning, stigende aarlig med  $\frac{1}{60}$  til  $\frac{40}{60}$ ; Opnaaelse af Maksimum fordrer altsaa 33 Aars Ansættelse ved Teatret;

at Pensionsretten for 2den Pensionsklasse først indtræder efter 20 Aars pensionsberettiget Tjenestetid, begyndende med  $\frac{15}{60}$  og stigende aarlig med  $\frac{1}{60}$  til  $\frac{40}{60}$ . Opnaaelse af Maksimum fordrer altsaa 48 Aars Ansættelse ved Teatret;

at ved mulig Oprykning fra 2den til 1ste Pensionsklasse Halvdelen af det Antal Aar, hvori Vedkommende har været i 2den Pensionsklasse, medregnes i Anciennetetsberegningen;

at de sceniske Kunstnere faa fuld Pension af deres pensionsberettigede Lønning, i Stedet for nu kun af et Beløb indtil 3,600 Kr., og at de tillige faa Pension af deres oppebaarne Jen indtil et Beløb af 1,200 Kr.;

at en efter Ansøgning affædiget scenisk Kunstner lider et Afdrag i sin Pension, naar han optræder til Stadighed paa et andet Teater.

Det Bidrag af Lønningen, som Forslaget forudsætter, er 5 pCt. af den pensionsberettigede Skuespil- og Balletpersonales Lønninger og 10 pCt. af Lønningen til Embedsmænd, Funktionærer, Kor- og Kapelpersonale. For Bekvemmeligheds Skyld er Bidraget opført med et Gennemsnitsbeløb af 8 pCt., men ster der Ændringer i Lønningerne eller i Antallet af Personerne, maa denne Gennemsnitsprocent ændres. Det, der behøves for efter Forslaget at pensionere de i §§ 2, 3, 4, 5, 13 og 16 nævnte Personer er 10 pCt. af deres Lønninger. Kun de i § 3 nævnte Personer, Kapelmestre og Sceneinstruktøren, ville ikke kunne dækkes ved de 10 pCt., men lige over for den Betydning, som disse have for Teatret, tør man ikke vige tilbage for at lægge noget Beslag paa Fondens andre Indtægter.

De Antagelses- og Affædigelsesalbre, som man er gaaet ud fra ved Ansættelse af de 10 pCt., ere følgende:

			Alder ved pensionsberettiget	
		Ansættelse.	Affædigelse.	
§ 2.	3 Personer . . . . .	30 Aar.	65 Aar.	
§ 3.	2 Kapelmestre . . . . .	35 —	60 —	
	Sceneinstruktør . . . . .	35 —	45 —	
§ 4.	6 Personer . . . . .	35 —	60 —	
§ 5.	18 — . . . . .	35 —	65 —	
§ 13.	Koret:			
	23 Mænd . . . . .	25 —	50 —	
	23 Kvinder . . . . .	20 —	45 —	
§ 16.	Kapellet;			
	28 Strygere . . . . .	25 —	60 —	
	21 Blæfere . . . . .	25 —	55 —	

De i §§ 7—12 nævnte sceniske Kunstneres Pension beregnes, som alt forhen bemærket, dels af Lønningen, dels af Jeuen. Til Pensionen, for saa vidt den beregnes i Genhold til Lønningen, strække de den nuværende Alderdomsforjærgelse tillagte, foran nævnte 3 Indtægtsposter til, og det tør haabes, at der af disse ogsaa kan affes noget til Pensioneringen af de i § 3 nævnte Personer, fortrinnsvis Sceneinstruktøren og i mindre Grad Kapelmestrene. For at udrede Pensionen af Jeuen maa der have et aarligt Tilskud af 8,000 Kr., som foreslaas taget af Indtægten af Eftermiddagsforestillingerne. Dette tør næppe anses for en ubillig Fordring, da disse Forestillinger i en betydelig Grad forøge Personalets Arbejde, og det jaaledes maa siges selv at arbejde for denne Del af Pensionen.

Udgangspunktet for disse Personers Antagelses- og Affædigelsesalbre er følgende:

		Alder ved pensionsberettiget	
		Ansættelse.	Affædigelse.
§ 7.	Skuespillere:		
	10 Mænd . . . . .	30 Aar.	60 Aar.
	10 Kvinder . . . . .	30 —	60 —
	Operister:		
	3 Mænd . . . . .	25 —	55 —
	3 Kvinder . . . . .	25 —	45 —
§ 8.	Skuespillere:		
	7 Mænd . . . . .	30 —	60 —
	7 Kvinder . . . . .	30 —	60 —
	Operister:		
	3 Mænd . . . . .	25 —	50 —
	3 Kvinder . . . . .	25 —	50 —
§ 9.	Skuespillere 7 . . . . .	30 —	60 —
	Operister 3 . . . . .	25 —	50 —
§ 10.	Dansere 2 . . . . .	25 —	55 —
	Danserinder 2 . . . . .	20 —	45 —
§ 11.	Dansere 4 . . . . .	20 —	45 —
	Danserinder 4 . . . . .	20 —	45 —
§ 12.	Dansere 8 . . . . .	20 —	45 —
	Danserinder 12 . . . . .	20 —	45 —